

幸福的微光

社團法人台北市視障者家長協會

2023 / JANUARY

第十三期



台北郵局許可證
台北字第3631號

印刷品



04 幸福微光、愛不止息
——視障早療20年

13 保溫箱的藝術家：
在黑暗中聚光，他們唱著屬於音樂的夢想

/ vol. 13

讓善念 流轉

Let Kindness
Keep Going On and On

張開眼睛就能觀察世界，人類吸收知識的方式有百分之八十以上仰賴視覺傳遞。

然而，對於視覺損傷或盲眼的孩子們來說，認識世界的樣貌卻成為一場極為艱辛的挑戰。

二十多年來，保力達一直支持著視障兒童及其家庭走過人生中最重要、早期能力奠定階段，也從孩子們不屈不撓的學習過程中體會生命所帶來的堅毅與韌性。

善與愛的力量，是上天賦予人類最珍貴的禮物，也是人性高貴之處。



財團法人保力達公益慈善基金會

邀請您一起來關注這群視覺損傷兒童的需要，讓他們在未來的道路可以走得更平順！



台北市視障者家長協會

編輯室報告

早療20週年，我們做到了！2022年PAVI想把潛力無限的「最佳進步獎」頒發給所有照顧和陪伴過的視障孩子及家長，紀念這一路走來的不容易。往年的眼淚是因為無助，今年的淚光閃閃卻是為孩子們感到無盡驕傲。從早期療育、生活重建到就業服務，PAVI一直期許自己要成為視障家庭的後盾，陪他們破繭而出，讓孩子能夠選擇未來，而不是被未來選擇。

視覺的門被關上，就試著打開其他感官的窗。2022年PAVI以行動及專業課程支持視障者挑戰多元職涯，視障調香師、視障藝術表演者在香氛、繪畫、音樂劇大放異彩，「藝」起被看見；令人躍躍欲試的無障礙檢測課程更成功培育出10位無障礙檢測人員，未來將致力於網頁檢測，打造對視障者更友善的網路環境。

除了堅持二十多年的社會服務，為了替視障夥伴爭取更多資源，PAVI持續開發自有商品，比方視障調香師設計的複方精油得到了芙彤園和國立歷史博物館的跨界異業合作機會。而社會企業的發展需要集眾之力，更希望集眾接力，為此，PAVI在2022年八月正式開啟募資專案，打造議題擴散式的「夢想視務所」主題，在嘖嘖募資平台上線，希望藉由群眾集資平台向社會大眾發聲，提高協會的品牌影響力，期待破框思考並能消除歧見，讓身障不再是難以撕下的刻板標籤。

如果100次在黑暗中試誤，才能爭取1次在微光中看見幸福，我們會更加珍惜這些得來不易的愛與善，並全力以赴。一個人用心做一件事，或許很難讓整個世界感動；一群人用心做一件事，整個世界都會為他們喝采！

CONTENTS

- 02 || 理事長的話
- 04 || 幸福微光、愛不止息——視障早療20年
- 06 || 台北市視障者家長協會
於視障兒童視能復健之回顧
- 09 || 妝點青春！遇見優雅美麗的自己
夏日彩妝課活動分享
- 10 || 與一群用氣味在生活中定向的人同行
讓調香師成為視障者的職業選擇
- 13 || 保溫箱的藝術家：
在黑暗中聚光，他們唱著屬於音樂的夢想
- 16 || 「看過之後，就回不去了？」
你不知道的非視覺藝術創作
- 19 || 勇往「職」前！建立重返職涯的自信
職場探索心感動講座
- 20 || 今晚，講個好故事吧！
歡迎來到雲端千眼的幕後直播間
- 22 || 一點巧思，觸碰更多樂趣與感動
視障者友善旅遊服務建置成果分享
- 24 || 堅持做對的事，對的事要堅持去做
推動無障礙資訊環境的堅持與省思
- 26 || 向PAVI致敬 向視障夥伴學勇氣
- 28 || 共融運動，視障桌球初體驗
暑假快樂生活
- 29 || 捐款暨物資捐贈徵信

發行單位 社團法人台北市視障者家長協會
 發行人 陳旋旋
 總編輯 王晴紋
 責任編輯 黃慧琴、謝佩君、陳佩君、林靈姝
 美術設計 王道和
 電話 (02)2717-7722
 傳真 (02)2717-3112

總會會址：台北市松山區敦化北路155巷76號1樓
 EyeMusic 音樂發展中心：台北市中山區八德路二段174巷28號5樓
 萬華視障生活重建中心暨社區工坊：台北市萬華區梧州街36號4樓

協會官網 <http://www.forblind.org.tw>



幸福的微光電商平台 <http://www.forblind.org.tw/shop/>





2022年值得喊“讚！”

文 / 理事長 陳旋旋

疫情尚未平復，協會步入了第二十七個年頭。在斷斷續續的疫情干擾下，協會仍在這條崎嶇的視障服務之路努力前行。即使疫情不斷，今年協會仍然交出了一份難能可貴的斐然成績。

今年，協會所致力推展的多元視障就業在「視障藝術」這個領域綻放了非凡的光彩。其中包括：

A. 視障香氛藝術

2021年參與香氛藝術的第一屆調香師完成了初階班以及進階班的課程，並在2022年二月取得NAHA初階芳療師的證照，總共有四位學員順利完成取證。為了協助學員與產業接軌，2022年加開了菁英班，並推出一系列視障調香師商品。四月份PAVI母親節禮盒由這屆學員所創作的芳香精油結合「萬華視障重建中心小作所」生產的擴香石而成，頗獲好評。七月份PAVI、史博館、芙彤園三方聯名發表「公益調香・藝術聯名」系列精油，帶領視障調香作品進入國家級殿堂。打鐵趁熱，第二屆初階訓練課程，已在2022年第四季開始執行培訓。期待協會的視障香氛事業能藉此生根、發芽、茁壯。芙彤園，讚！

B. 視障繪畫藝術

2021年籌備的視障繪畫設計課程，於2022年四月展開，並於七月完成。2021年與第三方合作，由視障者繪畫設計的茶葉禮盒持續上市中，該專案產品的收入已破百萬元，為協會視障藝術設計事業奠定了基礎。嶢陽茶行，讚！

C. 視障音樂藝術

協會音樂發展中心的EyeMusic樂團，歷經專業老師們一年多的培訓，完成「保溫箱的藝術家」音樂劇排練，並在2022年十月初舉行五場公演。演出極為精彩，佳評不斷，感人至深。視障音樂人除了詞曲創作、演唱，並伴隨舞台表演，成為世界上第一齣完全由視障音樂人創作並演出的音樂劇。該音樂劇的成功演出，在台灣音樂界留下極為深刻的印象，並為協會開展視障音樂事業留下濃墨重彩，也為未來發展的道路點亮明燈，成功可期。靈魂人物王總幹事及楊嘉老師無限的愛意，讚！



除了視障藝術的成就，今年也是協會成立視障幼兒早療教育的第二十年。持續二十年的努力，讓協會在這塊服務園地佔有舉足輕重的地位。

2022年是一個特別的年份，我們經歷艱苦，但也嚐到甘甜，值得大喊一聲：“讚！”。祝願協會繼續向前邁進，勇往直前！

20年前，協會在保力達公益慈善基金會的贊助下，開啟視障幼兒早期療育服務。20年來贊助從未間斷，在基金會協助下，協會除了台北早療教室，也陸續開辦台中及高雄教室。這三個服務據點，到2021年底，總共服務超過1,075位視障兒。其中台北656位，台中270位，高雄是149位。保力達公益慈善基金會，讚！



20年來，台灣除了社會變遷，在醫療健康的發展上也有長足的進步。早期視障兒是以單視障為主，當時許多早產兒因保溫箱護理不當，引發視網膜病變或剝離而造成視障；時至今日，發達的醫學讓早產兒能順利存活，但仍無法克服發育不全引起的病變及障礙，所以協會服務的小朋友，就演變為視多障兒童居多。早期大約是70%單視障，30%視多障，現在倒過來，逐漸形成70%視多障，30%單視障的比例。

多障兒的增加，對協會的服務也產生了不同的挑戰。協會的早療教室，除了強化原本單視障復健所需的技能、知識及設備，也因應多障兒的需求，透過跨專業服務團隊模式，結合教導其他障別的专业知識、師資，及配套資源連結，給予多元的支持；協會也逐漸成為台灣最典範的視障幼兒早期療育單位。

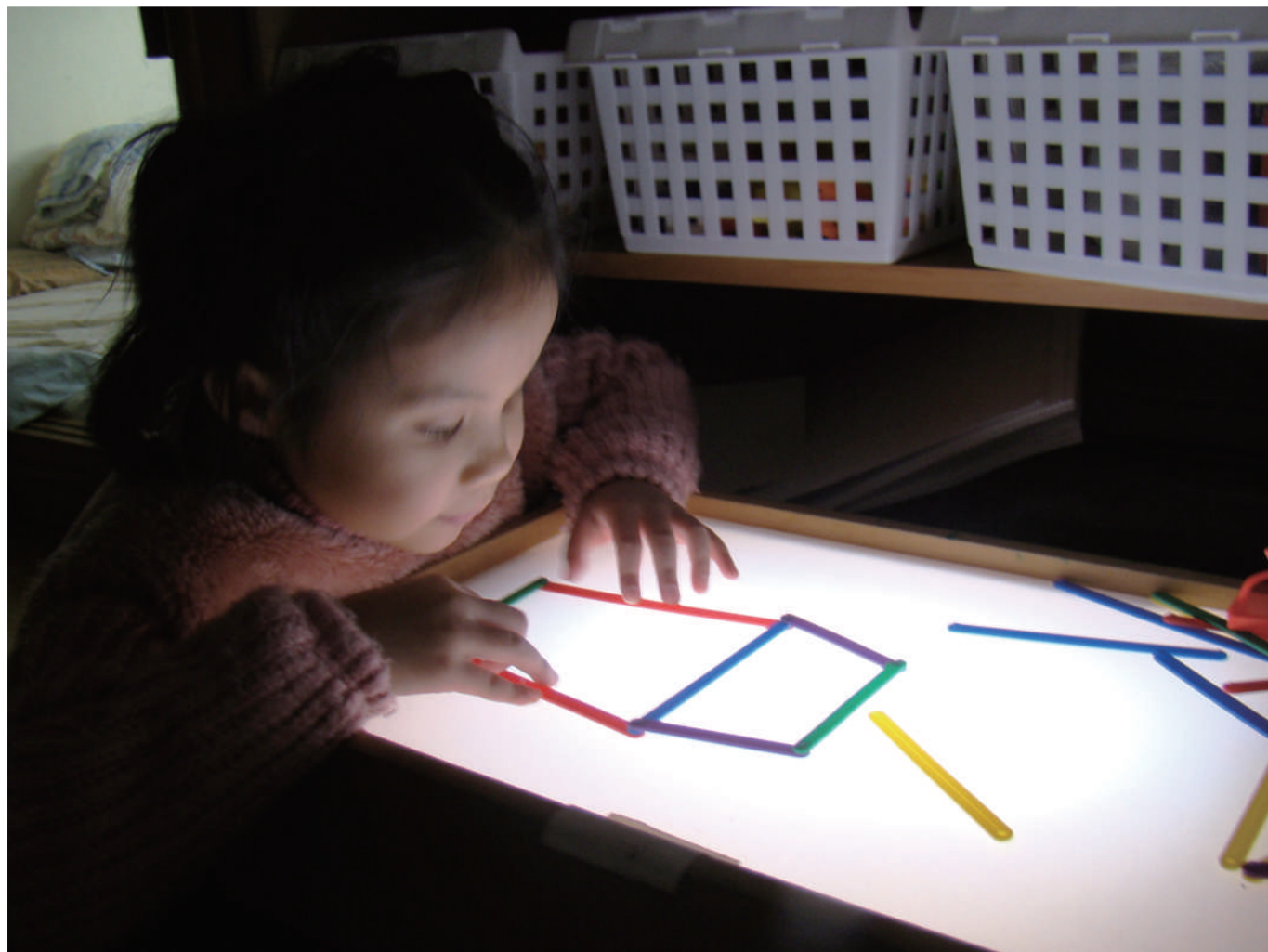
走過20年，許多視障兒得到早療教室的照顧，畢業後順利成長。雖然，視障或視多障兒童在人生的旅途上不如正常兒童般容易取得傲人成果，但許多孩子還是能發光發熱，展現與眾不同的才華。我們的畢業生們，讚！

回顧早療服務20年，必須感謝的是一群與眾不同的家長會員。20多年前，他們的子女出生即為視障，但當時無法獲得足夠支持，因為早療服務還不存在。他們以過來人的經歷及感受，點點滴滴摸索凝聚，形成協會視障幼兒的早療體系。他們造福了許多後來的視障兒及家庭，但他們自己及子女，卻沒能享受早療服務給予的支持及好處。這裏我特別致以謝忱，因為他們，才造就了這個呵護視障兒的重要搖籃。其中有幾位，現今仍在協會奉獻服務，感恩這群無私有愛的家長們，讚！

2022年10月底，我們也舉辦了一場「視障幼兒早期療育服務專題講座」，邀請各領域及教室資深專業人員，分享專業新知及我們20年來得到的經驗及知識。期盼政府及相關專業工作者，更瞭解視障兒童需求及特性，共同關心視障幼兒早療議題。未來，讓我們持續為孩子們努力！

幸福微光、愛不止息——視障早療20年

文 / 早療服務部 主任 林佳琪、社工 羅秀雲



▲ 透過燈箱輔助，孩子看得更清楚

孩子的成長無法等待，感謝「財團法人保力達公益慈善基金會」長期贊助，本會方能於民國91年起於臺北成立早療教室，並於97年、103年，陸續於臺中、高雄設置教室，提供全國視障幼兒早期療育及家庭支持服務。20年來，本會服務來自全臺各縣市千餘位視障幼兒及其家庭，幫助孩子在早療黃金時期獲得跨專業復健訓練與認知課程，並陪伴家長們走出育兒的困惑。

早療20，是一個歷程，也是經驗的累積。感謝教室多位專業師資無私的奉獻、家長們對孩子的用心不放棄，以及教室夥伴們的齊心努力，讓我們看到視障孩子成長茁壯，朝向美好的未來發展。今年本會早療20週年感恩暨畢業童樂會，特別邀請歷年服務的孩子回娘家，有的孩子已就讀大學，有的孩子邁入社會工作，看到他們自信地說著自己和夢想，心裡滿是欣慰及歡喜。

十六年的甜美重遇，為早療服務著上感恩的顏色

瑀婕成長於雙親皆為視障者的家庭，從小於臺北早療教室接受服務。今年瑀婕在早療20週年活動分享：「教室早期療育的課程是非常紮實的。雖然國中後因為疾病關係，我的視力退化到只剩光覺，但那些顏色、形狀的記憶仍在，讓我與其他人聊天時知道他們描述的是甚麼，真的很謝謝老師。」瑀婕表示無法想像沒有色彩的世界，她有自己喜歡的顏色，也會為自己上妝，穿搭衣物時除了用觸覺分辨，也會請旁人說明衣服的顏色、線條，並在腦海中想像，對美感有獨到的堅持。

現在就讀大學的瑀婕，用想法和行動力突破限制，朝喜愛的外語及音樂領域發展，也很慶幸大學宿舍未將身心障礙者安排同住，讓她有機會面向更寬廣的世界。當年在早療教室教導瑀婕的吳致葦職能治療師說：「我要謝謝瑀婕兩次。十六年前那位每次努力完成任務、自我要求高的小女孩，認真聰明的妳，讓剛剛接觸視障服務領域的我，堅持下去。現在的妳落落大方，再次鼓舞了我，並證明視障教育及早介入策略是重要且有意義的。」看到孩子能自信、勇敢地面對未來，展翅高飛，相信是許多家長、老師們最大的心願。



▲ 瑀婕與吳老師在早療20活動相會

鼓勵經驗傳承與分享，支持家長，無礙陪伴

教室除提供視障幼兒療育服務，也非常重視對家長的支持。高雄教室第三屆畢業生萱羿的母親分享：「如果當初沒有早療教室陪伴，我們根本不知道哪些資訊可以幫助萱羿、協助她的學習。」教室透過跨專業服務及社工的陪伴，讓育有視障兒的家長，從徬徨無助，逐漸知道如何引領孩子、有信心陪孩子前行，進而能分享教養經驗供其他家長參考。這樣自助、人助的愛，讓eye無礙，讓愛不止息。近年來，教室服務合併視覺損傷及其他障礙的視多障孩子逐年增多。相較於單純視障孩童，多重障礙孩童在早療過程所需花費的心力更多。感謝一直陪伴我們的專業老師們，讓我們有能力提供這些視多障幼兒整體且全面的服務。教室不擔心孩子障礙嚴重，只要孩子及家長願意與我們一同努力，孩子必能持續前行、發揮所長。



▲ 萱羿的媽媽在早療20影片的分享

早療服務協助孩子扎根，但後續就學、就業、就養也需要社會大眾一路支持。本會將持續陪伴視障孩子教育學習、生活重建、就業輔導，也盼社會各界能給予視障及視多障者的成長之路更多支持與鼓勵，共創更友善視障的環境。

台北市視障者家長協會於視障兒童視能復健之回顧

文 / 台北市視障者家長協會顧問、國立臺灣大學醫學院職能治療學系 助理教授 蔡麗婷



▲ 蔡麗婷職能治療師在教室服務

至民國111年，台北市視障者家長協會(PAVI)早療教室已成立二十周年，共服務一千多位有視覺問題的兒童。職能治療師黃惠聲老師於民國93年開始協助早療教室視能復健的業務，跟著早療教室的腳步，視能復健的業務也一起從台北、新竹外展，再擴展到台中和高雄的教室。此外還參與各種大大小小的專業宣導、家長親職講座與兩岸交流等活動，宣導視能復健，PAVI早療教室至今已有十八年視能復健的經驗。

我從民國94年開始接觸PAVI，感到很幸運，也很幸福。幸運來自PAVI對專業的尊重，以及保力達公益慈善基金會對專業的支持，讓具備經驗的職能治療師可以持續發展此領域，服務更多有需求的視障兒童；幸福則是因為有一群來自不同專業、願意長期投入此

領域的夥伴。我們從年輕相遇，之後有人結婚生子、有人退休，我們也一起步入中年，從對視能復健的生澀、以及療效的不確定，一直到看著孩子成長與變化，隨著時間的流動，我們終於見證視能復健對視覺障礙孩子與家屬的實質幫助。

台灣視覺障礙者佔身心障礙人口約5%-6%，其中以成人視障為主，視障兒童的發生率雖然不高(<1%)，但是缺乏視覺刺激和視覺經驗對兒童的各方面發展卻有很大影響，如何積極協助這些兒童是刻不容緩的議題。兒童視覺障礙的類型可粗略分成兩大類：第一類是眼睛問題，第二類則是視覺路徑和視皮質受損狀況，也有為數不少的視障兒童是合併兩類問題。

據PAVI的統計數字顯示，民國92年至110年協會早療服務的兒童資料，從障礙類別分析，視多障兒童占比約60%；從障別等級分析，重度障礙兒童的比率約54%，其次中度障礙為21%，所以PAVI早療視能復健的個案大多是中重度的視多障兒童，挑戰度非常高。過去相當長的時間，視障兒童的視覺復健不被重視，甚至受到質疑，特別是這群視多障兒童。至今仍有不少專業人員，包括眼科醫師，仍對視障兒童視能復健抱持著懷疑的態度。其實若認真記述，早療教室有許多個案的視能復健過程和成果都能寫成詳實的個案報告，甚至有投稿專業期刊的論文價值。

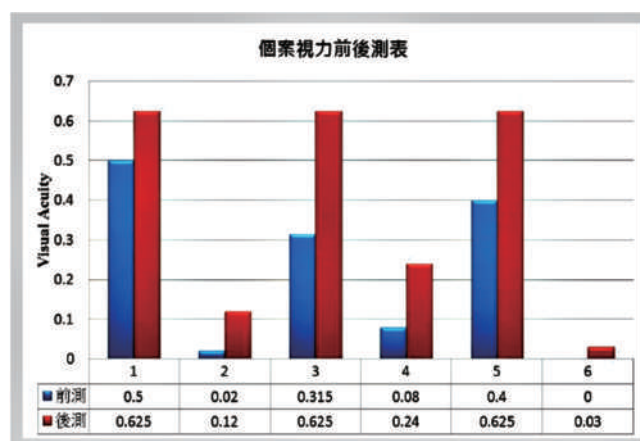


我和PAVI早療的眼科專業顧問林口長庚眼科吳為吉教授、書田泌尿科眼科診所的腦神經內科蘇裕欽醫師顧問與PAVI早療教室合力協作，曾針對中度和重度視障兒童進行視能復健療效驗證之研究，先後刊登在American Journal of Occupational Therapy (2013)和Frontiers in Human Neuroscience (2016)。藉由更嚴謹的研究設計、標準化量測工具、與系統性視覺訓練模式，結果皆支持：即使是短期的視能復健，也確實有助於改善視障兒童的視力。除了評量視覺行為，研究同時合併視覺誘發電位(VEP)儀器，量測視障兒童於視覺訓練前後Google VEP和Pattern VEP的變化，結果發現兒童在VEP的延遲時間(peak latency)或波形(waveform)皆有明顯改善。研究對象中，即使初期只有光源覺和不穩定手動視力的兒童，研究結束時視力皆可提升至可辨識近距離小物品的對比差異。

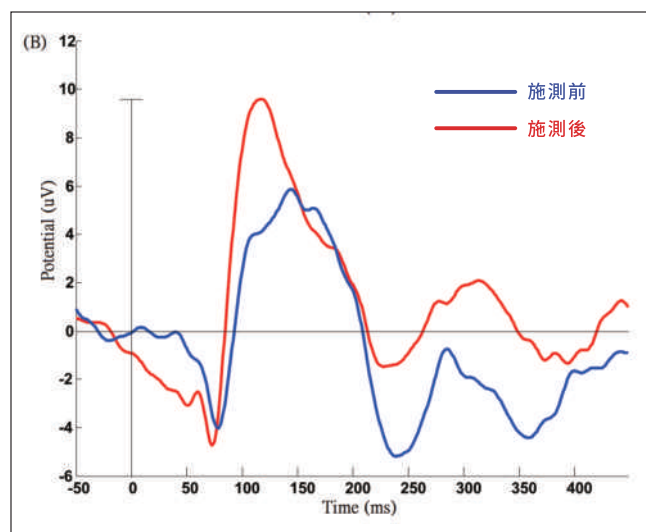
視障兒童的視能復健的確需要更多研究來確認，在什麼情況下，讓兒童更有機會獲得改善？何種介入模式可以更有效協助視障兒童？訓練需要多少時間和頻率？我們期待如何的訓練成效？該使用什麼標準來界定成效？這些問題也是我後來積極走入學術領域的重要動機。

雖然我目前沒有在PAVI繼續服務視障兒童，但是這10多年的合作情誼讓我們溝通零距離，能夠以臨床與研究共同合作的新模式，繼續協助這群視障兒童，特別是為視多障兒童而努力。也非常感謝保力達公益慈善基金會，這麼多年始終不退；友善的贊助與支持不退，更沒有因為這些兒童進步緩慢而退。期待有更多人一起支持這群需要被更多人看見和關心的重要小眾。

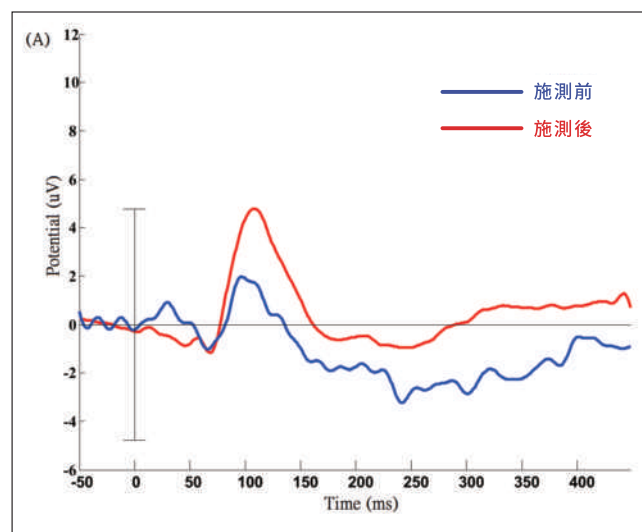
視覺訓練成效——視力及視覺誘發電位表現



▲ 視力前後測表現



▲ 個案1訓練前後之視覺誘發電位，P100有明顯延遲時間縮短及振幅增大



▲ 個案5訓練前後之視覺誘發電位，雖P100無明顯延遲時間縮短但振幅增大。

本頁圖表資料來源：

Tsai, L.-T., Hsu, J.-L., Wu, C.-T., Chen, C.-C., and Su, Y.-C. (2016). A new visual stimulation program for Improving visual acuity in children with visual impairment: A Pilot Study. *Frontiers in Human Neuroscience*. Apr. 10, 157, doi:10.3389/fnhum.2016.00157

妝點青春！遇見優雅美麗的自己

夏日彩妝課活動分享

文 / 萬華視障生活重建中心團隊

今年度萬華視障生活重建中心與《她渴望SheAspire》團隊，在暑假期間一起美美合作，第一次開辦了彩妝講座課程，相關的詢問紛紛而至，愛美果然是人的天性！

活動訊息一發出，巧巧是第一個報名的視障夥伴，她說常常聽見同儕提到眼影、口紅這些妝品，對彩妝一直很好奇，心裡也一直有一種渴望，如果透過適當的化妝可以讓自己看起來更加亮麗有精神，一定會是很棒的經驗！

課程當天，專業的彩妝師和中心的生活重建老師，逐一介紹現場的化妝品，對參與者來說無一不新奇有趣。但要學會適當的妝容，最重要的是先認識自己的五官，比方微笑肌的位置，以及自己的臉型、上下唇型等。

在專業講師和夥伴的引導下，大家紛紛打開手中的海綿，沾上喜歡的色號，輕輕的在手上先試色，學著為自己進行全臉打底。

課堂上，彩妝師提到手指是我們最便利的工具，透過指尖敏銳的觸感，將指腹中的眼影色輕微的妝點在眼皮上，感受它的均勻。只要經過練習和掌握正確技巧，了解自己的臉型特色，每個人都可以完成基礎且合適的淡妝。當天還安排了攝影志工，幫每一位參與者拍攝成功完妝後的照片，為所有美麗的臉龐留下紀錄。

在講座結束後，參與者們都意猶未盡的與彩妝師們討論更多化妝和保養的方法，雖然沒辦法看清楚自己化妝後的模樣，但是從旁人的口中獲得讚美和肯定，內心也能感到難以形容的喜悅。

「不知道什麼時候才能再參加彩妝的課程？」

有人悄悄詢問未來開課的資訊。目前只要透過協會官網，點選重建服務裡的「萬華視障生活重建中心暨社區工坊」，就能洽詢一對一教學，從彩妝、卸妝到保養，都能學習自己獨力完成，歡迎每一個妳來預約美麗的自己吧！



與一群用氣味在生活中定向的人同行

讓調香師成為視障者的職業選擇

文 / 資源發展處 專員 吳柏勳

「香氛，一個充滿探索與想像的新鮮領域。調香的訓練開啟了我的嗅覺靈敏度，對於身邊的各種氣味，越來越能精確分辨，增加了我人生的新可能。」——PAVI調香師劉子瑜



▲ 調香師劉子瑜(右)第一次公開發表自己的調香作品，獻給生命中重要的人

台北市視障者家長協會在第六屆傳善獎支持下，多了一個美麗的新任務——培訓調香師。去年(2021年) PAVI展開第一屆視障香氛培訓計畫，帶著視障學員進入調香的旅程，而2022年PAVI陪伴學員成為了用氣味創造故事的人：PAVI 與三位視障調香師簽署經紀合約，以及一份創造商品授權合約，這不僅象徵PAVI肯定學員們的能力，更意味著他們在這個計畫中從學員轉換成「共同創造者」。

第一場發表會，用香氛交朋友

在2022年一月的成果發表會中，四位學員第一次正式向課堂以外的人發表自己的調香創作。除了學員親友，還包括傳善獎主辦單位人員、PAVI歷年重要合作夥伴，以及師資團隊「芙彤園」的重要客戶。每位學員都必須在十分鐘的時間內，透過氣味的層次，與台下六十幾位陌生的與會來賓建立連結。



▲「公益調香，藝術聯名」跨領域合作發表

「這是我的創作，希望我的故事傳達的氣味可以帶給大家幸福的感覺！」——調香師 吳思穎

思穎個性內向，籌備期間曾一度抗拒上台，直到長期陪伴她的志工化解她的心防，當天終於順利分享自己的作品。思穎也是發表會當天笑得最開心的一位：「遇到不認識的人說很喜歡我的作品，真的好有成就感！」

當天發表的12款香氛，分別代表四位調香師不同學習階段的展現，以及性格特質的選擇融合：有人偏愛酸甜愉悅的果香；有人善於駕馭甜美浪漫的花香；有人在木質調中創造不同個性；有人則樂於在不同氣味間大膽突破。

他們走出課堂，勇敢帶著自己的調香創作面向市場，為「視障香氛培訓計畫」創立了新的里程碑。

跨領域合作，擴大視障調香的領域及資源

這場成果發表會帶來的影響，遠遠超過籌備期的規劃。除了給予視障調香師將作品面世的機會，以及商品創作販售獲益之外，還意外牽起一個跨界合作的契機：國立歷史博物館(以下簡稱史博館)因這場活動被PAVI的調香學員感動，邀請調香創作的聯名合作。

史博館長期關注文化創意與公益發展，因為芙彤園邀請參與視障調香成果發表會，而遇見PAVI的調香學員，積極促成三方「公益調香·藝術聯名」的跨領域合作，調香師們的任務是——以氣味進行創作，為史博館提供的經典文物賦予具有生命力的新氣息。

視障調香師需先藉由PAVI製作的2.5D觸摸圖輔助，再透過館方的深度敘述，建立對文物的認識，並從中探索氣味因子，連結精油能量，調出適合的香氣，最後發表三款兼具公益、藝術、環境永續的聯名創作。



▲ 調香師吳思穎(右)在發表會上與來賓分享自己的作品

「視覺障礙不曾限制我們對調香的掌握，反而因此有更靈敏的直覺和更純粹的心靈來面對這些植物散發的能量。除了調香創作之外，使用精油也讓我的身心得到很大改善和療癒。」——PAVI調香師江尉綺

拓寬視障調香師的未來道路

2022年「視障香氛培訓計畫」串聯各界資源，逐漸探索出一條視障調香師未來發展的可視管道。隨著愈多人加入，相信這條路將逐漸清晰，並且可以走得更久更遠。2022年九月招募的第二屆學員中，不乏過去已經有香氛、芳療經驗的人來報名，而PAVI的香氛培訓課程之所以吸引他們，正是因為課程之外完善的就業配套規劃。

「氣味總能勾起某些回憶，引領我們進入感官的魔幻之旅。期許自己除了成為一位專業創香師，能夠創造出更多有特色的香氛產品之外，也能成為專業的調香種子教師，將經驗與視障學員分享，共同為視障調香努力。」——PAVI調香師陳一誠



▲ 第一屆調香學員通過國際NAHA認證，由PAVI長官及認證單位師資頒發證書



▲ 三款史博館文樣授權包裝精油



▲ 12款香氛創作代表四位調香師不同的個性與風格

愈來愈多視障者關注且投入香氛培訓，讓PAVI更堅定相信負責開拓這項職業發展的重要性，不僅是陪伴調香師在專業上邁進，今年更嘗試將調香師的精油作品與重要活動串聯成主題香氛設計，例如早療20週年感恩暨畢業童樂會、「保溫箱的藝術家」音樂劇等。

期盼2023年「視障香氛培訓計畫」與PAVI更多視障服務交織合作，以氣味豐富視障者的生命，讓更多視障創作者「藝」起被看見。

保溫箱的藝術家：在黑暗中聚光，他們唱著屬於音樂的夢想

文 / 獻策顧問行銷 行銷長 林靈姝



「我站在這裡，多不容易，分秒我都在提醒自己，完整生命的意義……」

舞台上的和聲響起，表演者們慢慢的靠攏，憑著對彼此的信任，以及一次次排練中建立的默契，一個一個把手牽起，溫柔而堅定的唱著：「自由揮灑年輕的瘋狂，我們是保溫箱的藝術家；勇敢追逐音樂的夢想，我們是保溫箱的藝術家！」

台下掌聲如雷，燈光照亮了每一位團員的臉龐：嫻甯、綺綺、子瑜、方晨、威辰、羿丞，我早已淚流滿面，在背景播放的成長照片裡，看見的是這些孩子們一步步走來，在黑暗裡追著光，聽見的是他們從心胸唱出的夢想與人生片段，化為輕盈又真實的音符，聲聲傳遞到心底的最深處。

全台首齣由視障音樂人原創並演出的音樂劇

一部主題以七八零年代的流行歌穿插原創曲的音樂劇，乍看不怎麼引人注意，但如果我告訴你，這部音樂劇，從劇本發想撰寫、歌曲創作，到粉墨登場，都是由視障音樂人參與並完成，會不會讓你感到一絲詫異：看不見的視障者，怎麼做音樂，怎麼在黑暗的舞台上走位、演戲？

他們做到了。



▲ EyeMusic團員，左上至右下依序為：

劉子瑜／鍵盤手，鍾方晨／鋼琴手，陳威辰／小號手，江尉綺／抒情女高音，王嫻甯／主唱，陸羿丞／手風琴手

這是一個已經成軍近四年的視障者樂團EyeMusic，每一個團員在系列演出中都有不同的突破與成長，團長暨雙主唱之一的王嫻甯笑著說：「我最大的突破就是挑戰自己的耐心！」

不只是音樂，挑戰舞台表演像是把自己砍掉重練

談到音樂劇的誕生與籌備過程，嫻甯告訴我，包括音樂演奏和練唱，每個部分都比想像中還要困難。主要是因為每位團員的視覺障礙情況有個別差異，在視覺感受不一的狀態下，他們必須彼此配合才能完成表演：子瑜和綺綺還有微弱的光覺；方晨和威辰是全盲；羿丞是左眼全盲，右眼僅餘一些光覺；嫻甯自己則是對輪廓和空間有一點點感知度。

大家平常都是獨立的個體，但是站在舞台上，即便演出的是自己的故事，第一步卻必須先把熟悉的自我砍掉重練。嫻甯生動的描述著：「我們要先學習如何服務別人的視覺。如果要讓觀者覺得我在生氣，那麼我可能要手叉著腰，演出生氣的樣子。可是平常我生氣就生氣，不用叉腰啊。」

為了能夠精準的練習肢體語言，不同個性的團員們都下了苦功，讓自己能夠更加的「社會化」。

音樂是他們從小就開始學習與培訓的元素，這一次的微復古主題，由熟悉音樂的子瑜擔綱主要選曲者，也在戲劇中擔任中樞角色，引領劇情前進；方晨、羿丞和威辰的鍵盤、手風琴與小號，是恰如其分的協奏者；嫻甯與綺綺則運用了聲音的能量，讓觀者沉醉於風格多變的精采演唱中。他們的挑戰在於，如何呈現音樂演出的專業，同時藉由戲劇表演，將觀眾帶到故事的情緒裡，跟著演員同悲歡。

在舞台上，他們看不見觀眾或彼此的表情與反應，只能藉由耳機裡傳來副導的聲音指示和回饋，全然信任長久共同練習的團員，專注在自己的當下，讓每一個被別人看著的瞬間，都是幾近完美的表演。



信任大挑戰，為了成為彼此的驕傲而努力

挑戰並不熟悉的舞台，除了排練再排練，帶領樂團的老師們是怎麼讓團員們建立肢體默契和信任度的呢？

「在訓練初期，Debbie(姚黛瑋)老師帶著我們從認識彼此開始，每一次每個人都要分享自己的故事，講出自己真實的情緒，還有最重要的——我們還要互相『幹譙』。」嫵甯甜甜的聲音說出這兩個字，讓我不禁失笑。

這樣的練習當然展現了它的意義。如果沒有視覺的輔助，如果他們的交流沒有辦法倚靠眼神對視來培養，除了真誠的說出對彼此的感受，把心中的擔憂、沮喪、焦慮，以及所有的不確定都赤裸裸的描述出來，又如何能夠接住彼此的步伐，譜出共鳴的旋律呢？

把光帶回舞台上，讓音樂為自己說話

這一群「保溫箱的藝術家」，就這樣學會長大。演出也許暫時結束了，但是他們有彼此為伴，不再孤單。不只是專業的演出讓觀眾驚艷，更重要的是，他們把被保溫箱帶走的光，重新帶回舞台上，讓所有人都清楚看見，他們能夠走到多麼充滿希望的遠方，至此，讓音樂代替雙眼，自由的飛翔。

「看過之後，就回不去了？」你不知道的非視覺藝術創作

文 / 獻策顧問行銷 行銷長 林靈姝

編按：

「非視覺藝術創作課程」是由台北市視障者家長協會邀請從事藝術教育的專業老師，帶領一群熱愛藝術的視覺障礙創作者，經歷彼此陪伴與學習的奇異旅程，完成許多別具意義的作品。可喜的是，這段旅程中所交織的摸索與美好，在2022/11/8~2023/1/6之間，於台北士林 WOW BRAVO & FUNKY RAP 展出，讓更多人有機會可以看見並感受他們豐沛的內在能量。

展覽名為「視非棲息地」，內容結合創作者們的生命歷程及所學，期待將明盲共融的藝術平權帶到觀者眼前。為了更完整記錄與呈現視障創作者所經歷的自我追求，我們邀請了這堂非典型藝術教育的關鍵人物——顏維萱老師，來聊聊從授課到共同創作，從藝術教育課程到與學員們的交心陪伴。在她的視野中，有哪些深刻的即景？

「對我來說，這是一個滾動式的教學經驗，從籌備到開始上課，每一次的內容和細節都在調整，而所謂『教視障者與教明眼人』最大的不同，其實就是……根本沒有這麼不同！」

維萱老師開朗的在鏡頭那端笑了，娓娓道來她的陪伴與觀察。「一開始的時候，我以為視障就是全盲，什麼都看不到。所以準備了很多異材質的教材，但後來才發覺，原來學員們的視障情況和障別程度不同，每一個人適用的學習和創作方式也都不一樣。」

維萱老師不只是鍾情教育，自己也是一位持續不輟的創作者，因此明白，在創作的過程裡，每一個人都難以避免心中的各種糾結，因為創作就是不斷向自己的內在挖掘，用創作來坦誠的面對自己、認識自己。不管是哪一種類型的創作，起點都是對自我的凝視或反思，關乎個人的出發點。

維萱老師分享了一個讓人意外的現象：「無論是明眼人或視障者，都會執著於想要『畫得很像』，擔心自己畫得『不像』，或畫得『不好看』。」

王靖勳 李凱琳 苗兮 張允鐘
陳美雲 黃靖茹 劉昀怡 盧君聿

視
非
棲
息
地

Let 
Sight
Take
Flight

用不同的視野，
翱遊天地。



展覽地點
WOW BRAVO & FUNKY RAP

台北市士林區中山北路七段118號2樓
每日 13:30 - 21:30

支持單位 傳善獎

主辦單位 PAVI

協辦單位

WOW BRAVO

& FUNKY RAP

視覺是最霸道的感官，即便剩一點點也硬是要用

藝術教育的目的是「解構」，期待突破視覺所看到的限制，走出框架，進而形成自己和世界的對話，並宣之於創作中。但不可否認，視覺是人類感知世界最重要的通道，即便視障者在這條通道上受阻，卻無法抵擋倚賴微弱視覺的企圖。維萱老師總是提醒著學員們：**不要執著於視覺上的精緻，而是要先相信，「我是可以創作的」。**

無法創作出讓自己滿意的作品，可能是在心理上不相信自己能夠「看見更多」。畢竟視覺是這麼霸道的器官，「一旦看過了，就回不去了」。當我們透過視覺有了先入為主的印象，反而為創作帶來限制。原本以為視覺受限的視障者在這方面可能會少一些挑戰，卻恰恰相反。

對視覺的渴望與揣想，使得創作者們同樣執著於「可以被看見」的程度，這一點，又如何透過課程裡的練習來突破？



藝術教育的三個核心：

Art as tool, Art as art, Art as therapy

課程並不全是埋頭創作。在開始實作前，老師會帶領學員分享日常生活，一是放鬆心情，二是比較無痛的進入教學主題。

有一次，主題是談自己的眼睛。每一位學員都要用擬人化的方法描述雙眼。有位學員談到不喜歡自己的某一隻眼，覺得它空洞。那隻眼睛的視覺是漸變模糊，剛好跟課程主題要教的「漸層」有意義上的接近。

分享中，每個人都試著說明自己，這也是課程希望能夠達成的目的：挖掘對自我的認識，透過創作，更客觀的去看待自己要面對的問題，並且從創作中建立重要的自我認同。

視野不同，就是創作中最需要被理解的事

所以，畫展是視障創作者的一張成績單嗎？他們的創作有什麼特別的地方呢？

「我只想讓更多參與的人知道，一切都是因為視野不同而已。」維萱老師以史上最多人畫過的水果——蘋果，來說明什麼是視野不同的真義。

「不管是不是學藝術的人，又尤其是學藝術的人，一定畫過蘋果。每個人畫出的蘋果都不一樣，這表示人人皆可畫，但人人都不同。我想把畫蘋果變成一個『奉納』的設計，你可以畫一顆蘋果給我們，也可以在展覽現場小額捐款後帶走一顆蘋果。我甚至希望歐巴馬也能來畫一顆蘋果……」

你會不會好奇，現場能看到誰畫的蘋果呢？

突顯視障者本質的創作：看見他們的創作歷程

視覺的狀態讓視障創作者手中所呈現的風情更原始、純粹，也可以說是更粗糙。因為經歷的不夠，風格更像初探的孩子。在展覽中，將能看見他們創作軌跡的作品，這些創作深深結合視障創作者們的生命過程，如同每個人的心智，如同你，都是獨一無二的。



參展藝術家：

王靖勳、李凱琳、苗兮、張允鐘
陳美雲、黃靖茹、劉昀怡、盧君聿

策展人：

顏維萱 Vicky Wei-Hsuan Yen

出生於台灣台北。工作與居住於台北。

著重於從事藝術、海洋、教育相關工作。內容包括動畫教案與專文撰寫、插畫、視覺設計、展覽、藝術教學、自由潛水比賽與教學。

勇往「職」前！建立重返職涯的自信

職場探索心感動講座

文 / 職業重建部 就業服務員 林立婕



▲ 朱芯儀老師和參與者開心留影



▲ 楊聖弘老師聆聽參與者的發問

由於疫情的影響，視障工作者同樣必須適應居家辦公的工作型態，而今疫情趨緩，視障夥伴重新返回職場，但如何因應或學習後疫情時代所帶來的改變，尤其是心態上的調整，是許多夥伴共同關心的課題。

今年八月，我們在「Futuremakers公益計畫」的支持下，舉辦了2022職涯探索體驗營-職場應援團：勇往「職」前講座，邀請兩位專業的視障諮商心理師：朱芯儀、楊聖弘老師，帶領視障夥伴進行課程和對話，藉由團體的陪伴及交流，讓視障者們更瞭解自身的優勢，裝備能力，從自我探索開始，重新發現自己的特質以及建立自信心，進而提升堅強的心理素質，做好回到職場的準備。

帶入個人情境，職場狀況題實例教戰

團體參與者豪豪在學校單位擔任跨處室的行政人員，對於職場上如何與不同主管應對，深深認為有如後宮一般難以捉摸。芯儀老師藉由案例分享與傾聽對話，傳授如何讓職場人際互動技巧更圓融的方法，豪豪也藉此機會練習換位思考，希望自己在經營主管和同事之間的關係時，可以更自在的面對和處理。

另一位團體參與者軒軒，擔心自己的工作受到疫情影響，因此期望能夠提升專業能力，但是還沒有具體的想法或規劃。參與團體課程後，聖弘老師提供了幾個方向幫助軒軒尋找屬於自己的答案，陪伴軒軒釐清對職涯的想法和瞭解自己的長處，希望對軒軒有具體的協助，為生涯發展找到更明確的方向。

期待藉由專業老師的分享以及團體的真誠交流，幫助視障夥伴在後疫情時代站穩腳步，裝備好自己的心理韌性、提升專業能力與自信心，迎向更好的職涯。

今晚，講個好故事吧！

歡迎來到雲端千眼的幕後直播間

文 / 故事志工 Ann老師、資源發展處 專員 陳佩君



- 1.《狐狸與樹》陳彥伶/台灣東方
→生命自有善的循環，靜靜陪伴也是一種愛
- 2.《活了100萬次的貓》佐野洋子/步步
→學會愛，從以愛為名的傷害裡痊癒
- 3.《彩虹花》麥克·格雷涅茨/小魯文化
→小小的生命終將在愛裡強大
- 4.《蝴蝶先生選美大賽》艾莉絲·梅戴妮兒/小典藏
→為了認同與被認同，勇敢追求平權
- 5.《死神休假～撈金魚<><》布萊恩·雷/野人
→太努力的你，需要一個長長的假期
- 6.《企鵝演奏會》陳彥伶/信誼
→試著理解彼此，愛也有機會說出口

失去視力，我們還有機會聽見愛嗎？

2021年底到2022年底，我們與資深故事志工Ann老師在線上陪伴視障書友讀了六個生命故事，設計了六種對愛的提問。我們都曾經在愛裡受傷、疑惑，甚至憤怒，但靜下來聽個好故事，永遠是療傷的解方。

選書的關鍵——人生好難，故事有解！

雲千小編：

說故事的第一個考驗就是選擇，如何引起讀者興趣是關鍵。我們說過這麼多故事，老師最喜歡的是哪一個？

Ann老師：

六個故事是人生功課的六種面向，但我私心最喜歡的是《活了100萬次的貓》(步步出版)！在華人的文化裡，對感情的表達比較隱晦，其實不太懂得怎麼付出愛、接受愛，甚至承受付出被拒絕的挫折，從而懷疑自我，失去愛的能力。

雲千小編：

愛的功課遠比想像中艱難，這隻貓在100萬次的貓生輪迴中，遇到一連串令人心疼的遭遇，對應來看，就像是以愛為名的傷害，如施暴、情緒勒索等等。

Ann老師：

對，最後牠終於遠離這些黑洞，學會愛，也珍惜平凡的幸福，幫一生畫下完美句點。這段修復自我的歷程雖然充滿了成長痛，卻很美。

口述的考驗——

200次的試錄，魔鬼藏在情節裡?!

雲千小編：

選完書，準備工作才要開始！老師覺得最難克服的問題是什麼呢？

Ann老師：

為視障書友說故事，最困難的是口述影像。繪本或圖文書的表達包含圖像、顏色及文字，需要預先擬文字稿，驚訝、疑惑等等語氣都必須精準標示。擬稿後進行試錄，確認有沒有完整傳達故事內容、角色形象和整部作品的意境。說個小插曲，在聽《死神休假撈金魚》的試錄時，我竟然睡著了！赫然發現文字表現是口述的另一種挑戰。像這樣屬於日記體、近乎獨白的故事，很容易在口述時失去情節起伏。我大概試了200多次，才找到沒讓線上書友睡著的詮釋方法(大笑)。

雲千小編：

老師真是辛苦了！口述也是導讀最難的部分，我和老師的分工不同，活動考驗主持和導讀，有時同樣苦惱如何用不帶主觀的文字和語言來呈現主、配角的形象。協會的視障調香師Casper跟我分享他在表演課程的經驗，何不試著跳脫語言，用身體直接感受？所以，我們跟書友一起伸出雙手模仿故事角色的外型和動作，像是《蝴蝶先生選美大賽》的蝴蝶和蚯蚓，果然發現若能放下長期對視覺的依賴，對身邊事物會別有一番體悟，願意更細緻地觀察，並放下成見。

聆聽的感動——我想把美和善傳達給你。

雲千小編：

對視障書友來說，「書」的概念跟明眼人不同，我們希望用故事來建立良好的閱讀媒介。說故事就像引路，老師覺得最受衝擊、印象最深的反饋是什麼？

Ann老師：

為明眼人說故事時，雙向互動相對較多，我的角色像是帶著書友看書；但對視障者來說，卻高度倚賴我的聲音及口述來感受故事。當我換位思考，對於明眼人眼中理所當然的風景，像《彩虹花》，主角在雪地凋零而後新生，那種暗藏力量的靜謐感，會投注更多給視障書友的同理心，思考應該如何用口述更貼近核心的詮釋。後來有書友現場反饋，說她覺得聽見的畫面很美，那一刻我明白她真的被其中意境感動，對自己完成傳達的努力感到欣慰也踏實。

雲千小編：

對我來說，情感上的共鳴更動人。記得在導讀《狐狸與樹》時，曾經有視障孩子聽得很專心，以為我偷偷為主角的死亡而哭泣，還特地留言安慰：「小編老師可以掉眼淚，因為每個人都會掉眼淚。」我感覺到，有一顆名為同理的善良種子，在孩子心裡默默發芽了。

同理的擁抱——愛，也有機會說出口。

雲千小編：

最後想邀請老師分享，是什麼動力讓您願意轉化專業能力和閱讀經驗，用故事陪視障書友向生命提問？

Ann老師：

在人生的很多階段，閱讀給我很大的幫助，但接觸視障者才訝異於閱讀對他們的困難和距離之大，因此想試著協助。若有一個故事能讓書友覺得有趣，繼而想去看看別的書，那就值得了。也感謝因緣巧合，讓我在人生的逗點時刻選擇當志工，嘗試不同的服務，多了解視障者一點點，就像是多認識世界一點點。

雲千小編：

謝謝老師！書裡的世界沒有明盲之別，經營雲端千眼時，說書活動除了專業，更考驗社福單位如何經營正向健康、互相成長的志工關係。我們為視障閱讀開啟第一棒，也希望更多人握著愛的接力棒跑下去！

明眼人的習以為常，很可能是視障者的不同尋常。但好好去愛，好好生活，卻是我們的每天日常。

今年在線上跟大家分享的最後一個故事是《企鵝演奏會》，也為「愛的提問」主題選書告一段落。我們經常把愛藏在太深的地方，溝通時更容易受傷，但願我們都能對愛的表達有更多練習。期待2023年繼續與大家一起上線，用故事跟今天說晚安。

一點巧思，觸碰更多樂趣與感動

視障者友善旅遊服務建置成果分享

文 / 教材暨輔具研製中心 主任 盧映如



▲ 本會王晴紋總幹事協助中華民國視障者家長協會藍介洲秘書長摸讀逃生避難圖

當我們愉快的享受假期，走訪各大觀光景點、美術館時，多數視障朋友只能百般無聊地跟著走馬看花。因為在這個視覺學習佔了80%的世界，看不見的視障者，只能透過僅剩20%的管道來探訪這些景點，對於同樣有求知慾和好奇心的視障者而言，這樣的限制真的令人感到無奈。

為了讓視障朋友可以有較佳體驗，台北市視障者家長協會(PAVI)的教材輔具研製中心近年來陸續展開多項開發與嘗試，包括故宮博物院、衛武營、國立臺灣博物館、保安宮、臺北孔子廟、監察院、總統府等，都有我們研發設計的觸摸式導覽圖冊；而圓山花博、大安森林公園、青年公園、美崙公園等共融遊戲場，也有我們製作的觸覺式地圖。這些努力和用心，都是希望視障朋友可以透過觸覺式的輔助工具，來消弭知識吸收的落差，最終能夠加入大家的參觀行列，一起感受景點的樂趣。

2021年起，應「眾社會企業」和嘉義市政府的邀請，PAVI開始參與視障者友善旅遊輔助工具的開發製作，除了為特色餐廳製作點字菜單外，也為兩間觀光工廠設計規劃點字手冊、點字標籤和觸摸式逃生避難圖。這份用心很榮幸得到嘉義市政府的肯定，特頒發「金牌教師獎」，感謝為視障者友善旅遊服務的付出。

視障者友善旅遊輔助工具：一點巧思，觸碰更多感動

1. 點字菜單

我們針對嘉義市有特色的二十間餐廳製作了點字菜單，為了讓點字菜單不易損壞，還將菜單護貝後再貼上點字膠膜。

點字菜單完成後，視障者阿倫說：「能夠自己閱讀菜單真是太棒了，想專程去有點字菜單的餐廳用餐。」視障者阿慶一直在閱讀酒單名稱，有點欲罷不能。「琴湯尼、神風特攻隊、馬丁尼苦艾酒、史密諾夫伏特加、龍舌蘭……」看來，點字菜單除了可以讓視障朋友更自主選擇喜愛的餐點外，透過閱讀菜單，也能在其中找到一些用餐以外的樂趣。

2. 點字手冊、點字標籤/介紹

針對愛木村觀光工廠的體驗區製作視障者輔助工具：

① 點字手冊——小木椅DIY的體驗活動：

為了讓視障者能夠自行組裝小木椅，眾社會企業團隊在每個木條上加上異材質的標示設計，並搭配PAVI製作的小木椅DIY點字手冊，讓視障朋友能夠依照步驟，自主完成小木椅的組裝。視障者小芸說：「終於可以體會到自行完成DIY組裝的成就感，讓看不見的我感動好久。」

② 點字標籤——體驗的物品和看板：

體驗的物品和看板都加上對應的點字標籤和點字介紹，讓視障朋友可以知道自己觸摸的物品是甚麼，自在的體驗感興趣的事物。今年7月「友善在嘉」頒獎活動中，嘉義市黃敏惠市長在參觀樺接體驗區時，拿起貼有點字標籤的樺木表示：「我原本擔心木條上的點字標籤會刮傷視障朋友的手，結果每個標籤都做了圓角，一點都不刮手，真的是非常用心的設計。」

3. 觸摸式逃生避難圖

為了讓視障者也能享有安全遊憩的權利，眾社會企業與PAVI攜手推出全國第一個觀光工廠的「視障者通用化觸摸式逃生避難圖」，這個避難圖符合消防法規所規範的所有內容，並透過簡易的幾何圖形、線條，讓視障者可以快速了解逃生動線和出口。這個讓明眼



▲ 視障者摸讀點字菜單



▲ 嘉義市黃敏惠市長讚賞本會製作的點字標籤

人可以看懂、視障者可以摸懂的通用化設計，成為今年在月桃故事館舉辦的「觀光工廠友善環境創新服務研討觀摩會」的亮點！

過去視障者的旅遊體驗，聽同行中明眼友人的描述，是獲取現場資訊的唯一途徑，但因為只能被動接收，不能自主選擇，讓旅遊的樂趣減少一大半。

其實，只要加入一點巧思，增加一些友善視障朋友的設計，就可以創造一個明盲共融的友善環境，讓來訪的視障朋友感受到驚喜和感動。

堅持做對的事，對的事要堅持去做

推動無障礙資訊環境的堅持與省思

文 / 資訊研發組 工程師 郭亦倫

2014年秋末，協會迎來了培力計畫的第一季。我除了擔任會內資訊人員外，也兼任培力研發組的組長。當時會內資訊人員的工作就是支援視障資訊教學的各種方案，以及處理協會內部網路和主機的問題。研發組在培力計畫的績效規劃，一開始主要是從檢測多少個網站以及賺取多少費用來訂定，但實際執行下去才發現沒有那麼容易。



▲ 視障學員參加無障礙檢測人才培訓計畫結訓考試

我們正在做對的事情，只是還沒有找到方法而已

首先，台灣官方已經有主責單位，並且委派給中華民國資訊軟體協會(簡稱軟協)執行相關業務。我們的協會本身沒有檢測經驗與實績，在整個檢測鏈裡完全沒有立足之地。

再者，早期無論是企業或主管機關，對於提供「無障礙網頁」的服務並不在意，除非是法規強制要求，否則多半不積極參與。那時我對「無障礙」的專業認知也還很有限，雖然知道協會的方向是對的，但要怎麼去落實，頗感茫然。

後來我開始試著行動，對內，先著手研究無障礙網頁的相關法規與規範，瀏覽許多網站，學習該如何檢測網站的無障礙程度。對外，則想盡辦法與各企業、各主管機關溝通，甚至爭取親身示範的機會，讓他們了解視障者如何操作這些頁面與軟體，又遇到什麼樣的困難，再由協會嘗試進行無障礙檢測。當時別說檢測費用，多數網站都是我們自己先主動檢測，然後再聯繫企業端，詢問是否願意進行修改及優化。

雖然遇到很多挫折，也看著許多同仁離開，但最後還是堅持下來了，因為我了解我們正在做對的事情，只是還沒有找到方法而已。



從無到有，慢慢走出一條自己的路

隨著檢測網站數量日漸增多，我們的檢測能力也逐步提升，只要一兩個單位開始帶頭做，而且看見效果，就會有更多單位跟進。

再過了幾年，中華民國資訊軟體協會開始外聘視障檢測人員進行無障礙檢測，我也經常代表協會出席倡議無障礙權益增進的相關會議，隨著單位間的合作以及實務經驗的累積，後來也順利成為軟協的檢測員與委員。

這些年，我們從發現障礙到進一步解決障礙；從只能接到軟協的派案，到代表協會獨立接案；從網頁檢測到App檢測；再從網頁檢測到網站開發，六年培力計畫雖然暫時結束，但我們沒有解散，反而慢慢走出一條自己的路。



堅持做對的事，對的事要堅持去做

今年，我們首度與中華民國資訊軟體協會以及渣打銀行合作，開辦長期的無障礙檢測課程，目的是用專業課程培育更多視障檢測人員，透過實務經驗的分享與傳承，讓更多人參與無障礙檢測的領域。

檢測規範對多數人而言看似無趣、僵化，但是透過實際的案例檢測，再結合規範來幫助學員有效的學習與理解，這樣的任務內容能夠為台灣的無障礙環境帶來重要的改變。了解原理、價值，再加上實務經驗，才能真正成為一名優秀的檢測員。

隨著資訊科技的發展，無障礙的實務應用也要與時俱進，除了培訓檢測員外，我們也開始從設計網頁的源頭著手。很榮幸有機會擔任軟協無障礙網頁實務開發課程講師，未來我也希望協助更多工程師了解何謂「無障礙設計」，讓他們設計出來的作品都能符合無障礙環境的規範。

近年來有愈來愈多單位開始重視無障礙設計，不再以被動消極的態度來處理相關議題，轉而開始將無障礙的設計在起步時就納入網站或App的改版規劃中。這代表協會的努力開始被看見，而弱勢者的障礙也有機會被解決。

我認為協會是堅持在做對的事，也經常勉勵自己，對的事要堅持去做。



向PAVI致敬 向視障夥伴學勇氣

文 / 獻策顧問行銷 共同創辦人 周依潔

以香氣傳遞的善念，凝結成共創夢想的開端

2022年1月，我參與品牌客戶Blueseeds的調香發表會。這是由Blueseeds創辦人詹茹惠擔任教練，培訓PAVI視障夥伴，從0到1拿下國際芳療證照，那天是他們親手調製的精油新品成果發表會。

每一位參與計畫的視障夥伴接力上台分享，有人是先天早產失明，有人是後天意外失明，但是都非常自信、流暢、從容的跟台下近百位來賓分享創作歷程。

工作夥伴把精油聞香片傳給每一位來賓，感受每一款故事香氛。對於香氣，我有點鈍，除了美好還是美好，但對於台上的視障夥伴，我敬佩到無以復加，因為他們與眾不同的正能量：**看不見，卻能走出來；看不見，卻能學會一門一般人都有門檻的調香專業；看不見，卻能許下自助助人的夢想！**

沒想到，更多的緣份從此開始。

從深入的接觸中，更實際感受到PAVI深耕視障服務的底蘊

今年5月，獻策顧問工作團隊接下了PAVI的群眾募資專案，由行銷長林靈姝統籌規劃了「夢想視務所」於嘖嘖募資平台上線，設定以每月小額訂閱的方案，向大眾發聲，希望能把PAVI這27年來的深耕傳遞出去，讓更多有需要的視障朋友與家庭知道有這樣一個提供全方位照顧與輔導的避風港，也讓更多社會大眾有機會理解，進而贊助支持PAVI繼續做對的事，走得更遠。

過程中，我們深入PAVI所有服務環節進行梳理。

「早療教育」我們邀請北一女首位全盲學生林立翹現身說法，因為立翹正是接受PAVI早療服務的個案之

一，她在視障心理師朱芯儀的podcast節目裡自信分享道：「學校老師都對我的肢體流暢感到驚訝，這要謝謝PAVI提供的早療課程，教我們學習點字、建立自主閱讀，也提升了我們的各種感官知覺能力和對光影的敏銳度，這些對日後的學習幫助很大。」

「職能輔導」我們邀請視障音樂家熾甯參與募資影片拍攝與配音。第一次見到熾甯，是在PAVI音樂中心，她戴著耳機排練中，深深沈浸在音樂的包圍，導盲犬靜靜陪在身邊。我們非常佩服這位極有才華的音樂人，更進一步了解，才知道熾甯在幼兒園時發現黃斑部病變，在國中時期視力開始急速惡化，因此而中斷原本想讀美術的志願，轉向音樂創作發展，畢業於臺北教育大學音樂研究所聲樂碩士，現任EyeMusic 樂團雙主唱之一，同時也是EyeMusic 團長。

從EyeMusic樂團的發展軌跡中，我們也看見PAVI如同父母般的用心支持：建立專業的場地設備、延攬一流的師資培訓、音樂劇的演出更是比照演唱會高規格，讓這些有才華的視障音樂人一展身手、站上舞台、閃閃發光！

在此也特別想要感謝知名歌手郭靜無償代言「夢想視務所」，百忙中抽空與熾甯一起完成形象拍攝，畫面上兩位美麗的音樂人，一盲一明，有著同樣對音樂的熱愛和對夢想的追求，不受限！

「雲端千眼」則是另一項PAVI的創舉。透過「掃描→辨識→上傳→校對」，重製超過3,600本書籍並提供3種視障友善的閱讀方式，讓視障夥伴得以借閱，得以看見更豐富的世界，即使眼睛看不到。我們邀請百萬粉絲追隨的意見領袖「閱讀人」向廣大的閱讀者分享PAVI雲端千眼，因為閱讀對明眼人輕而易舉，對視障者卻難如登天，我們誠摯邀請認同閱讀不可或缺的人們一同參與打造「視障圖書館_PAVI雲端千眼計畫」。

PAVI

夢想視務所

謝謝你，願意幫助看不見的我，
看見自己也有實現夢想的能力。

視障工程師
阿倫

視障音樂家
熾甯

視障調香師
Casper

視障調音師
阿祥

萬事起頭難，完成階段性任務並展望未來

歷經2個月的密集宣傳，串聯各方意見領袖的大力推動，PAVI「夢想視務所」群募計畫順利在十月達成第一階段的目標。

過程中，我們親自見證 PAVI 27年來深耕的堅持與無私奉獻，所做的一切都是為了協助視障者重建自立的能力、開啟就業的第二曲線。而整個工作團隊的互助和推動是這個專案裡最珍貴的學習，在每一週密集的討論和修正裡，不斷的校正做法和對齊目標，希望能為PAVI爭取更多資源，持續為視障服務投注努力，也期待社會大眾能更重視視障人士的就學及就業平權。雖然在大環境不佳的狀態下，為小眾族群發聲很不容易，但也因為這樣，還有許多值得繼續努力的期許。

目前專案的宣傳已告一段落，但是我們相信「夢想視務所」專案已經成為一個溫暖的起點，帶領更多人願意開始了解並支持視障者權益。希望這份善的循環能夠持續，讓點點微小的力量聚集成光，引領更多還在黑暗中的視障者。也希望藉由這篇文章，向PAVI致敬、向視障夥伴們致敬，從您們身上，我們收穫了好多的勇氣和美好！

看不到，不代表做不到
謝謝你，願意幫助看不見的我。

立翹，
北一女首位全盲學生

小時候因為參與了
PAVI的課程和輔導，
真的減少了我在學習
中的困難。

夢想視務所

共融運動，視障桌球初體驗

暑假快樂生活

文 / 教育服務組 組長 黃纖絢

記得去年奧運賽事，台灣的桌球選手大放異彩，而桌球運動的特色是一來一往轉速極快，刺激度也爆表，被暱稱為「桌上網球」運動。透過球拍擊打球體在桌面來回的持久賽程，考驗球員的反應力和協調力，甚至需要絕佳的眼力，那麼非視覺使用者要如何一起參與這項運動呢？

今年視障教育組的主題目標是「生活共融」，希望能讓視障生從事可以跟家人、朋友一起娛樂的運動，只要兩個人就可以成隊互動且規則簡單明確的桌球，就成了最佳選擇。暑假期間，在教練群的指導下，每一位參加的明眼人、視障兒童與青少年都必須先戴上眼罩，練習不倚靠視覺，嘗試打開自己的感官，用身體的感覺去摸索桌球檯的長度與寬度，訓練耳力，聽聲辨位，專注找到發出聲音的乒乓球位置，並建立「球感」。



球感的練習包括找到滾球和彈跳球、聽到聲音試著區分方位並做出反應動作、在辨位後穩定球拍的拍面、手部練習握拍與正反姿勢，以及腳步方向橫移和吹哨跑動(前後左右蹲)等，一輪練習下來大家都氣喘吁吁，但是每個人都帶著快樂的汗水！

接著再從趣味遊戲「快閃傳球」中學習合作：4人數秒速，6人一組合作，看看30秒之內可以傳幾輪，刺激又有趣！經過了這些練習，讓每個人都好期待可以正式上場像選手一般的對打，在充份暖身以及熟悉規則後，所有的參與夥伴依照規則分隊競賽，一起揮灑健康的汗水，完成了桌球運動初體驗。孩子們都開心極了，更相信自己也有能力為自己的健康負責，從事安全且安心的闔家運動。

運動能帶來許多益處，除了促進身體健康，讓人身心放鬆之外，也是很好的人際交流機會。這幾年來協會致力開辦不同型態的運動項目課程，期盼陪伴視障兒少不因視覺障礙而囿限自己的潛能，從運動親身體會對身體的鍛鍊，培養出運動喜好，也和家人們一起享受揮灑汗水後的快意自由。

2021.12.01—2022.10.31 芳名錄

萬分感謝所有捐助人
許給視障朋友幸福的微光

財團法人保力達公益慈善基金會	5,500,434
陳永泰公益信託	4,075,750
社團法人中華民國無障礙科技發展協會「2022渣打Futuremakers公益計畫」	1,378,500
社團法人臺灣視障協會	670,000
財團法人國票社會福利慈善基金會	500,000
鄭雅蘋	500,000
臺灣證券交易所股份有限公司	320,000
財團法人國美社會福利基金會	220,000
財團法人吳尊賢文教公益基金會	200,000
王晴紋	112,500
林學園	100,000
曹昭懿	100,000
劉于甄	100,000
劉湘美	100,000
楊俊清	77,100
吳為吉	62,000
財團法人曾水照社會福利慈善事業基金會	60,000
黃富森	51,200
社團法人雲林縣陳守成慈善功德會	50,000
財團法人感恩社會福利基金會	50,000
臺北市吉瑞慈善公益協會	50,000
楊惠鈞	50,000
黃麗霞	45,000
佳嘉企業有限公司	44,000
UK ONLINE GIVING FOUNDATION	42,952
黃文瑞	40,000
于迎春	25,000
賴昱宏	25,000
財團法人陳杜姜基金會	24,000
蕭文裕	22,000
宏威環球事業股份有限公司	21,000
20,000	
傑舜船舶安全管理顧問股份有限公司	20,000
汪曉珩 張志杰 黃靜玲 鄒純怡	20,000
徐文達 陳美觀 蘇倩華	18,000
財團法人法鼓山社會福利慈善事業基金會	17,600
lee	15,900
琦美興業股份有限公司	15,000
王皆誼 黃瑞華	15,000
14,000	
陳秋玉	14,400
黃纖絢	14,374
陳聖汶	13,800
陳建全	13,600
林其蓁	12,888
王增麗	12,500
趙桂琳	12,080
12,000	
嘉禾禾不動產投資顧問有限公司	12,000
Kuanhui Lee 方聖斐 林玠銘	12,000
林青穀 康翔泰 馮朝漢 蔡沅恒	12,000

蔡箕帆 賴靖蓉 陳蕙	12,000
陳子聰	11,500
鄭亦喬	11,200
謝沈昭吟 吳文仲 吳翎甄	11,000
李秋明 周美汝 洪子涵	11,000
高佩凡 陳毓君 蔡鶯梅	11,000
吳柄誼	10,400
黃慧琴	10,290
10,000	
台北市陽明山國際獅子會	10,000
國益貿易(股)公司 法翼法律事務所	10,000
許王連碧 菸酒沙鹿 黃李政民	10,000
王上奇 江輝煌 林柏君 林軒羽	10,000
林德河 邱詩淳 許惠川 陳旋旋	10,000
黃幼玲 鄧翔心 鄭雅苓 蕭永芳	10,000
林侑靜	9,600
王俊程	8,800
匿名	8,200
文天鉅 林珮琪 許群昇 賴慈容	8,000
吳清源 李旭富 許朱勝 許增謙	7,200
郭廷謙 黃子菁 楊昆穎	7,200
7,000	
何忠霖 林祺海 郭亦倫	7,000
吳佳玲 馬銘男 蕭玉慧	6,600
陳洪月要 黃久玲	6,300
簡士傑	6,200
6,000	
敦化太極拳 吳曜宗 林伯堅	6,000
姚彥甄 翁文彬 郭柏均 陳宥勳	6,000
華芸瑋 蔡毓萱 蔡瓊玉 鄭正鴻	6,000
鄭慶燦 顏玉芬 蘇慧純	6,000
葉亭瑄	5,600
吳淑華 胡瑞月 孫勤凱 涂靜茹	5,500
陳文卉 陳柏璋 陳臻立 章庭瑋	5,500
葉美玲 蔡明穎 鄭坤政 鄭豪群	5,500
嚴丁旺	5,500
邱錦萍 陳明義	5,400
阮亮諭 葉哲瑋 蕭淳蓉 賴和昌	5,200
翁雅嫻	5,150
5,000	
蔡佳洲/陳湘婷/蔡秉峻	5,000
禾曲企業有限公司 艾比塔免企業社	5,000
旭捷企業社 王春燕 王淑楓	5,000
吳夢東 宋豪軒 李東昀 林加旺	5,000
林嘉蕙 邱訪義 胡昌佑 莊智堯	5,000
陳吉良 曾秋斌 曾國維 黃小玲	5,000
黃天生 黃惠暖 黃惠聲 黃資明	5,000
黃銀銖 黃麗珠 楊添培 楊貞貞	5,000
楊硯淳 蔡宜庭 劉先生/小姐	5,000
洪濤謙	4,900
吳宗翰	4,700
張芳瑜	4,600
王秋丹	4,500
林筱涵 蘇守謙	4,500

許愷真	4,400
邱林素梅 張英信 陳昭甫	4,200
許麗玲	4,080
4,000	
財團法人新北市生活藝術文化基金會	4,000
海天科有限公司 王景燦 李書明	4,000
洪肇鴻 紀凱暉 袁著洪 康皓鈞	4,000
張每杏 張紹程 莊先生 許愷傑	4,000
郭德厚 賀雪妮 熊純姿 龐雅文	4,000
羅挺璋 陳先生/小姐	4,000
林*成 邱振塘 陳俊雄 康綾	3,900
郭彥良	3,800
陳怡瑄	3,700
3,600	
宜興盛精密有限公司 范凱勝楊閻茜	3,600
王永福 朱雅瑋 吳怡玟 吳偉瑄	3,600
李怡青 李東穎 李政龍 李茂駿	3,600
李哲語 李慧娟 李潔瑩 林怡辛	3,600
林怡辰 林春宏 林容宇 林祐成	3,600
林維真 姚源明 施廷翰 柯靜宜	3,600
洪子清 洪勤展 洪蕙如 張珈瑛	3,600
張達文 張慈芸 張曉渝 曹筱莊	3,600
郭玉娟 郭瑋瑩 陳怡穎 陳怡靜	3,600
陳明志 陳易青 陳奕盛 陳彥勳	3,600
陳惠娟 陳薇合 陸宣雲 章凱甄	3,600
黃美芳 黃靖家 廖子齊 熊浩慶	3,600
劉昀怡 劉郁芬 劉國全 蔡松佑	3,600
蔡舜賢 盧君郁 賴昱成 謝雅藝	3,600
簡翊修 羅秀雲 羅瑞琦 羅麗珠	3,600
麗婷蔡 蘇立婷	3,600
WENNIE	3,520
胡藝佳 馬鳳珠 陳敏華 蘇柏成	3,500
江宛臻 江有儀 林*瑩 張耀仁	3,400
陳信語 潘嵩千	3,400
3,300	
尤威婷 古芳珍 呂文蓮 李珏玫	3,300
李淑香 徐微雅 張靜慧 許綺芬	3,300
郭秋萍 陳玉梨 陳昱元 陳昱均	3,300
陳柏豪 傅子建 曾志賢 黃春萍	3,300
黃曉芳 鄒秉文 趙業芬 鄭丞佑	3,300
黎馨茹 簡明山 顏桂英 江燕 蘭奕	3,300
中磊電子	3,250
方靜如	3,200
沈柏君 陳怡伶 羅明哲	3,200
蔡沛航	3,160
黃瓊儀/李沐恆 陳品蓉	3,100
3,000	
財團法人新北市中心生活藝術文化基金會	3,000
真男人文創商行 SAMSUNG 于耕雲	3,000
王小姐 王俞捷 王瑜豪 江志豐	3,000
何忠興 何信慧 吳心潔 吳美素	3,000
呂政達 呂理玄 李翠芬 李慧雯	3,000
李麗娟 林以婕 林宏遠 林長緯	3,000
林家卉 林敬軒 林筱穎 林憲宗	3,000

邵亦柏	施佳良	施品丞	洪郁翔	3,000
張哲誠	張振源	張雅綺	張嘉妤	3,000
許宗維	郭展睿	陳世杰	陳弘裕	3,000
陳冠汝	陳美惠	陳國科	陳萬枝	3,000
曾孟沂	程良瑞	黃梓嫣	黃瓊儀	3,000
楊哲勛	楊家哲	廖梅郁	廖雅玲	3,000
劉麗麗	賴芯恬	賴翊芳	薛郁欣	3,000
鍾祺恩	羅淑英	譚曉雲	蘇壽	3,000
匿名	匿名			3,000
林先生/小姐				2,906
謝源育.謝源庭				2,900
2,800				
王宇如	吳培基	李育璋	沈柔儀	2,800
林佩勳	林芳君	林昀妍	林義程	2,800
洪森浩	孫譽婷	區琬琳	張巧閑	2,800
張展達	張素卿	陳月芳	陳佩文	2,800
陳冠隆	陳冠勳	陳彥伯	陳夢婷	2,800
楚惠琚	鄒明龍	蔡兆雯	蔡凱勛	2,800
盧姿燕	賴怡任	賴建同	錢韻如	2,800
簡筱雨	曾馨			2,800
2,700				
Alice Liu	王昌瑜	何承恩		2,700
陳憶芬	黎千郁			2,700
2,600				
曾梓桓/曾冠瑞/曾浚瑞/小蝶/小象				2,600
林昆芳	林韋霆	張惠雯	許乃文	2,600
陳佳慶	辜潔儀	董懷遠		2,600
2,500				
顏呈釗/林靖宜/顏才智				2,500
台灣均浩電訊有限公司			石玉茹	2,500
呂俊雄	林月春	許議文	陳心怡	2,500
陳素燕	陳萱育	劉又宜	賴靖昀	2,500
2,400				
方士豪	方品婕	王泳詒	王芳敏	2,400
王研銘	王莉茹	王甯邑	石欽鈺	2,400
任俐蓉	余尚霖	李育慶	杜世萌	2,400
周幸蓉	林佩璇	林佳穎	林宗賢	2,400
林思訓	林昭仁	林素菁	林瑞泰	2,400
邱宥蓁	邱淑琴	胡文傑	胡恬恬	2,400
孫若喻	徐琬茹	張安妤	張詠欣	2,400
張嘉雯	張謹敏	莊榮融	許嘉茵	2,400
陳俊皓	陳曉誠	陳韻玄	游珽涵	2,400
湯維璟	黃弘硯	黃正利	黃正鈞	2,400
黃哲強	黃財林	黃渺清	黃筠倩	2,400
黃詩婷	楊玉如	楊玉玲	葉芸秀	2,400
葉昭伶	葉荻晨	劉怡君	劉玟琪	2,400
劉宥伶	歐虹儀	蔡菁菁	鄭秉凱	2,400
鄭海佛	鄭凱鴻	鄭碧蓮	戴瑞慧	2,400
謝依璇	謝宜庭	謝欣潔	簡彤紘	2,400
簡佳玲	魏秋霞	蘇美綺	張浩	2,400
沈哲輝				2,350
吳雅芳				2,300
2,200				
朱盈葵	宋育霖	李昌霖	陳名銅	2,200
陳彥廷	黃靜婕	楊貴伉	謝佳純	2,200
王宜慈	吳美琪	邱富忠	鍾睿霖	2,100
廖紳海.廖信富.李泳葵.廖宥霖				2,075
美彤園股份有限公司				2,060
2,000				

蘇益民/蘇莉雯/蘇湘喻/林美玲	2,000
萬卷樓圖書股份有限公司	2,000
Bond Han 長春路四面佛	2,000
飯大廚烏日店 我家菩薩 黃高明慧	2,000
葛吳諺明 anna 戈良芬 方清榮	2,000
方靜雯 王宗業 王婕穎 王琪惠	2,000
王寶鈺 王耀德 石明原 伍凱文	2,000
朱泰奇 朱雅惠 何明翰 吳志偉	2,000
吳慶和 吳靜雯 呂依凌 呂學科	2,000
呂燕美 宋文秀 李佳龍 李孟書	2,000
李長遠 李冠儀 李英才 李庭維	2,000
李祥琦 李凱琳 李誠琦 李麗蜜	2,000
沈芷安 周辰洸 周依潔 周卓平	2,000
林函綢 林孟璇 林雨慧 林政翰	2,000
林柏彤 林家瑜 林瓊慧 邱姿誼	2,000
邱煒哲 侯華武 胡卉蘭 孫佩芳	2,000
翁怡怡 常玉萍 張本齊 張亨榮	2,000
張舒雲 張碧純 莊翼慈 許永振	2,000
許林滾 許哲誠 莊雅雯 許榮芳	2,000
許綺麗 郭平昇 郭后翔 郭凱瑜	2,000
郭霏霏 陳巧文 陳巧玲 陳昇功	2,000
陳育宣 陳品全 陳宥仁 陳彥吉	2,000
陳彥婷 陳昱汝 陳柔君 陳貞伶	2,000
陳貞榕 陳皓翔 陳雅琦 陳毓憲	2,000
陳曉盈 曾建誠 曾祥賓 曾薰誼	2,000
賀國珍 黃宇錫 黃美娜 楊百合	2,000
楊佳穎 楊依嫻 葉秀珠 董秀芸	2,000
鄒景隆 趙祐平 趙愷珩 劉緯鎧	2,000
潘建廷 蔡宜娟 鄭文歷 鄭伊宏	2,000
鄭筑勻 蕭采芳 蕭蓓憶 賴芍均	2,000
龍咨秀 戴瑞怡 謝曼璇 謝銘峰	2,000
顏逸鴻 胡元 龔庭 姜生/小姐	2,000
1,900	
方廷玉 林穎瑄 邱思瑀 陳嘉欣	1,900
黃聖哲 匿名 匿名	1,900
1,800	
Yi Ni Hsieh 祥大科技股份有限公司	1,800
Karen Wu Yiyun Wu chiayi 王姝鈞	1,800
王潤農 朱木生 何翩翩 李先生	1,800
李建源 沈思維 辛益年 周俞佑	1,800
柯怡如 徐立庭 徐智遠 徐寶謙	1,800
高泰安 張峰璋 梁靖悅 許桂惠	1,800
許雅惠 陳佳妤 陳依慈 陳俊豪	1,800
陳品豫 陳容招 陳桂英 陳銘權	1,800
陳慧珊 彭梓玠 湯奕琦 黃兆彥	1,800
黃淑貞 黃惠鈴 劉庭均 劉燕芬	1,800
蔡家雯 盧玟儒 謝豔珠	1,800
陳琺珊	1,700
郭庭伊	1,688
陳高新	1,682
1,600	
吳宜潔 李佳綾 李珈瑩 侯佳吟	1,600
姜智傑 洪語蔓 宮保卉 張書維	1,600
陳靜芳 黃俞浩 黃薇心 葉金燕	1,600
鄧正義 匿名	1,600
1,500	
謝佑芳 味珍饌企業行 陳寬庭/許家綺	1,500
南山烘爐地 王萬菁 朱靜瑩	1,500
江澤民 吳博鳴 沈承儒 沈玟均	1,500

林庭儀 林鴻志 孫士嫻 徐祥霖	1,500
高勝達 張鳳玲 許采翎 陳美文	1,500
黃正堯 黃俊瑜 黃柏鈞 劉炫勛	1,500
蕭向惠 羅偉峻 匿名 匿名	1,500
1,400	
安源資訊股份有限公司 柯奕汎	1,400
洪憲源 曹雅威 陳先生 陳法如	1,400
游宏誠 葉育宏 賴美佐 鍾怡萍	1,400
莊警禎	1,360
1,300	
王韻綾 徐于鈞 莊蕉榕 陳雅雯	1,300
葉芃廷	1,300
劉阿九	1,288
袁秀玲	1,260
1,200	
宥升企業有限公司 匿名 王欣屏	1,200
王采緹 伍景郁 何紹銓 余宗鍵	1,200
吳妍珮 吳欣培 吳玫珠 吳靖瑄	1,200
呂宥蓁 李幸娟 吳欣芳 沈秀娟	1,200
沈怡君 阮興伍 周春米 周婉如	1,200
林宏達 林品瑩 林麗萍 洪瑄微	1,200
唐迎喬 張啟宗 許祐基 陳玉華	1,200
陳宇慈 陳品儒 陳思吟 陳美岑	1,200
陳萬財 麥石來 彭錦宏 黃聿如	1,200
黃芷婷 黃阿兩 黃建儒 黃香筑	1,200
黃袖語 黃馨儀 楊秉恩 鄒采潔	1,200
鄒庭安 廖秀芬 趙若安 劉培汶	1,200
劉翊婕 賴語蓁 鍾欣妤 藍芯甯	1,200
呂先生/小姐	1,200
余有晨	1,154
王子軒 王少青 呂美蓮 林宜靜	1,100
林彥勳 高靖紘 張雅蕙	1,100
孫賢珠 郭美利 劉丁玲	1,080
游凌凌	1,020
1,000	
黃在斌/林有穎/黃友瑄/黃友駿	1,000
TING,YUN-LUN Jia Wei Zhu	1,000
SUNGMIN WOO 成興機械股份有限公司	1,000
蔡玉純/何景烽/乃姬	1,000
lwitch/靈問 特品貿易有限公司	1,000
RONG JIA 王美倫/黃昱翔	1,000
翁若喬豆漿先生 張永河/張楷弦	1,000
陳名銅/賴美佐楊順慶/林秀娥	1,000
李芳正/劉淑雲 tredfy 合創企業社	1,000
小老百姓 周丁璧燕 周陳秀玉	1,000
黃伯元元 黃林彩華 Ning 丁柔菲	1,000
于子晴 不具名 方小姐 牛玉蘭	1,000
王彩忻 王沛瑄 王怡捷 王怡涵	1,000
王珮琪 王珮蓉 王淑芬 王喻琪	1,000
王雲程 王靖淳 王榕萱 王靜芳	1,000
包薪代 古慈汝 甘哲瑋 申宛鈞	1,000
石芝羽 朱桂伶 朱琬萍 江珮榕	1,000
江煜坤 江選信 江懷倫 何依霖	1,000
何秉修 余佳蓉 余幸美 余國成	1,000
余騏守 吳文城 吳旭宗 吳怡樺	1,000
吳欣瑜 吳俐俐 吳思達 吳祉誼	1,000
吳美珊 吳國維 吳雪菁 吳智揚	1,000
吳雅蓉 呂小姐 呂宇廷 呂志洋	1,000
呂俐萱 呂俐融 巫宛儀 李中誠	1,000

呂俐萱	呂俐融	巫宛儀	李中誠	1,000	詹淵凱	詹皓哲	詹雅玲	雷育嫻	1,000	陳惠芬	陳詩文	720			
李心慈	李文元	李文君	李文晉	1,000	廖協興	廖姿婷	蒙勝南	趙宇崴	1,000	700					
李志華	李孟珈	李怡欣	李昀翰	1,000	劉沛晴	劉怡葶	劉品言	劉峻秀	1,000	貫碩人力資源管理顧問有限公司 700					
李易義	李金村	李金峰	李妍諾	1,000	劉淑玲	劉雅欣	劉鈺好	蔡火山	1,000	方潔心	白尚儒	李伊婷	林怡汝	700	
李宥蓁	李政勳	李柏億	李衍承	1,000	蔡宛如	蔡宜珊	蔡承恩	蔡秉宜	1,000	林淑華	邱怡君	邱馨慧	陳佳慧	700	
李哲翔	李晨煜	李翊豪	李瑩潔	1,000	蔡政倫	蔡美慧	蔡韋德	蔡淳宇	1,000	陳忠信	黃小姐	黃佳玉	黃建智	700	
李震傑	李鎮發	汪芳如	汪香君	1,000	蔡鈺貞	蔡嘉穎	蔡篤岷	蔡滢汝	1,000	黃婉婷	黃楷婷	黃馨誼	鄒乘乘	700	
汪婉莉	沈秋萍	沈儀雯	車育婷	1,000	蔡鎮鴻	鄧雯慧	鄭佳瑜	鄭美玲	1,000	劉芷淳	蔡欣瑜	全欣	許便	700	
阮嫩滿	卓子健	周秀玲	周采宜	1,000	鄭家峻	鄭淑瓊	鄭凱臨	鄭學慧	1,000	慶諾	邱先生/小姐	匿名		700	
林一蘭	林凡喬	林小平	林文祥	1,000	鄭曉蕙	鞏愛華	盧柏崴	穆宥宏	1,000	莊瑞棋				660	
林成勳	林聿茵	林初霞	林秀蓮	1,000	蕭孟庭	賴柔价	賴美華	駱美琪	1,000	柯偉偉				645	
林里珠	林侑融	林宜璇	林育正	1,000	謝忠融	謝易鎬	謝清彥	謝斐帆	1,000	詹陳時				615	
林芸安	林采蓁	林采翎	林俊志	1,000	邁卿允	鍾培敏	鍾豐吉	簡志勳	1,000	邱芳蘭	郭韋志			601	
林建利	林建良	林建勳	林昱君	1,000	簡睿葶	顏羽婕	顏圻芄	顏志仲	1,000	600					
林柏安	林柏佑	林科佑	林韋瑩	1,000	顏良吉	魏書廷	羅心彤	關貴珠	1,000	張素雅	林維盛	林智勛		600	
林家竹	林曼青	林淑芬	林紹璿	1,000	蘇巧巧	蘇羿銜	蘇家蓁	蘇筱婷	1,000	川禾創新開發有限公司				600	
林莖雅	林進豐	林敬皓	林源彬	1,000	鍾予町	顧育先	龔筱慧	王梧	1,000	侯英君/侯宇軒	陳郭惠芬/陳怡潔			600	
林瑀希	林綉滿	林達偉	林潔妮	1,000	匿名	馬樑	陳惠	陳蓮	匿名	黃瓊儀/李沐恆	劉柏楷/劉侑嘉			600	
林豐廷	邱小姐	邱羽童	邱佳葦	1,000	匿名	匿名	匿名	涂先生/小姐	許先生/小姐	劉柏楷/劉有嘉	ELAINE	安室髮廊		600	
邱偉翔	邱睦翔	金友莊	侯逸芃	1,000	程先生/小姐	匿名	匿名	黃逸華	960	季Kid	尤惠芳	方月英	王于婷	600	
施宛伶	柯宇庭	柯宇恩	柯明勳	1,000	900						王秀雄	王宜蓁	王玟琳	王柳堤	600
柯弈名	柯鴻達	柳浩偉	洪千雅	1,000	Chih Pei Lin	YU CHUNG HAO			900	王美英	王泰富	王健強	王健聖	600	
洪淑華	洪瑋婷	洪銘鴻	胡方雯	1,000	Mei-Hsi Ho	Alina Lin	Cliff Lee		900	王敏芳	王婷儀	王惠玲	王敬凱	600	
胡芝芸	胡慧霞	范綉清	凌光慈	1,000	Mina Tsai	Sky Liang	033383388		900	王楷驊	王緯宸	王麒勝	王儷祝	600	
孫宸紳	徐岷陞	徐泳田	徐裕翔	1,000	Demi CHO	粘柏翔...等	vanessa		900	史伊歐	田澧杰	白珈瑜	朱彥薇	600	
徐錦輝	馬菁伶	高佑敏	高琬齊	1,000	尤韋翔	王永成	王啟祐	冉斯壯	900	江孟烜	江淑芳	何玉琴	何朝棟	600	
屠譯萱	康蘭芬	張文仲	張令宜	1,000	古依雯	何彤芬	何佳華	吳*穎	900	余松憲	余帥燿	吳立頂	吳奇樺	600	
張芝瑄	張秋鴻	張哲瑜	張紡安	1,000	吳昭勳	吳麗冠	呂學權	李佩鎬	900	吳孟哲	吳亭萱	吳信宏	吳彥儀	600	
張淑娟	張煜軒	張萬枝	張筠欣	1,000	周宜潔	周欣穎	林彥均	林春蘭	900	吳思穎	吳家綺	吳逸民	吳睿芸	600	
張嘉珈	張銘佑	張億能	張緯綸	1,000	林倩仔	邱富信	邱雅芳	柯憲昌	900	呂姿儀	宋美玲	李君梅	李佳臻	600	
張謙鈺	梁雅涵	梁銘倫	莊汝君	1,000	范智偉	徐珮娟	翁瑞鴻	張文薰	900	李怡璇	李欣寧	李金玉	李俊毅	600	
莊為臣	莊舒婷	莊萬福	許子麗	1,000	張瓊文	曹爾翔	許僑峯	許嘉翔	900	李嬌嫻	李姿蓉	李珮綺	李啟綸	600	
許月蘭	許庭瑋	許書睿	許萱真	1,000	郭純卉	郭靜瑜	陳沿廷	陳美虹	900	李森光	李雅惠	李傳薪	李綉娟	600	
許雅琴	許蕙麟	郭威志	郭原彰	1,000	陳郁融	陳珮瑜	黃曉鳳	葉芳瑜	900	杜雅婷	汪子豪	沈珮如	阮靖方	600	
郭家吟	郭琇瑄	郭慶良	郭麗涓	1,000	葉紋蒨	葉衛龍	詹凱婷	廖珮如	900	卓其賢	卓宜嫻	卓淑芳	周杰霈	600	
郭寶仁	陳子毅	陳中嶽	陳世珉	1,000	劉幸嫻	劉政穎	劉銘哲	潘思蓉	900	周湘潔	周鈺棠	林佑聰	林含穎	600	
陳玉燕	陳如意	陳如瑩	陳羽嫻	1,000	鄭金常	簡佳蓮	Ann lin	匿名	900	林京燕	林佳瑩	林宜芬	林幸冠	600	
陳伯勳	陳君昱	陳志邦	陳和豐	1,000	吳先生/小姐	姚先生/小姐	張先生/小姐		900	林珮淇	林育依	林芮希	林金雅	600	
陳宜欣	陳泊安	陳玫樺	陳育祺	1,000	郭藍雯				860	林郁慈	林家辛	林淑卿	林雪香	600	
陳采涓	陳亨臻	陳俊宇	陳俐炫	1,000	800					林惠琴	林義峰	林嘉琪	林蒼玄	600	
陳俐晞	陳冠舒	陳冠華	陳品劭	1,000	蕭永芳 Jacky Hsiao	iamnomoh			800	林增泉	林曉婷	林龍億	果鮮生	600	
陳奕安	陳姿序	陳姿瑾	陳彥辰	1,000	歐陽佩佳	方碧鳳	王彥傑	王敬紅	800	邱心怡	邱信榮	邵于真	侯良憲	600	
陳思莉	陳昱安	陳昱慈	陳柏元	1,000	何固芳	何品嫻	呂怡蘋	呂毓萍	800	侯英君	姚郁嫻	姚家嫻	施如雅	600	
陳柏廷	陳虹君	陳虹婷	陳韋伊	1,000	李宛璇	李晨瑜	沈怡萱	周晏聖	800	施芳君	施祉維	柳珮君	洪于涵	600	
陳韋廷	陳家翎	陳淑敏	陳清湘	1,000	林玟妤	姚金秀	洪佑青	洪愉晴	800	洪子甯	洪美環	洪苗蓁	唐敏娟	600	
陳翎昀	陳雅苓	陳愛妮	陳瑞昌	1,000	洪銘駿	洪慧君	胡立欣	張佳斌	800	唐寶惠	孫義治	徐安婕	徐國森	600	
陳瑟芬	陳語晴	陳潔如	陳瑩如	1,000	張致翔	張筆華	張雅婷	曹琬琳	800	徐譜真	秦秋花	翁邱網	翁淑萍	600	
陳麗敏	陸賢明	曾彩菱	曾祥維	1,000	梁曉駿	許瓊文	郭子豪	陳怡君	800	馬玉瑄	馬馨雁	高子淵	高子喬	600	
曾華弘	曾誼宸	游秀琪	湯新富	1,000	陳宥蓁	陸仁驥	章雅媚	游沐璇	800	高舒映	高榮志	康琪枚	張世和	600	
童彥鈞	閔玉娟	馮詩倪	黃于芬	1,000	游家縉	無名氏	程斯咪	黃明珠	800	張永志	張志豪	張谷源	張俊傑	600	
黃于真	黃心儀	黃玉萍	黃雨晴	1,000	黃渝珊	黃靜鈺	塗鴻瑋	楊子璇	800	張俐晴	張詠筑	曹榕榮	梁耀文	600	
黃俊傑	黃俊瑋	黃思錦	黃柔頤	1,000	楊惠媛	楊熾瑜	葉秀鸞	廖鈺青	800	莊為山	莊婷瑄	莊惠妍	莊舒舒	600	
黃素梅	黃雪雲	黃揆倫	黃詠瑀	1,000	劉陳宏	劉澤英	歐小姐	蔡孟真	800	許玉珍	許旭醇	許有湘	許佩雯	600	
黃逸栢	黃鈞得	黃筱琦	黃靖淇	1,000	蕭湘芸	駱虹靜	戴辰穎	鍾華倫	800	許佳偉	許盈潔	許偉哲	許婉真	600	
塗妙禾	楊心宜	楊仙如	楊志仁	1,000	羅婉如	蘇文宏	蘇極翔	張烜 Lu	800	許清哲	許耀云	連美珠	郭俊祺	600	
楊孟修	楊杰翰	楊姝玟	楊書典	1,000	匿名				750	郭品君	郭美伶	郭美慧	郭國清	600	
楊國輝	楊雅淨	楊瑞玉	楊議翔	1,000	Sherry Yu	王乙融	白耀州		720	郭雅璇	陳小姐	陳佑慎	陳勁彥	600	
楊櫻娟	葉先生	葉佳鎔	葉依雯	1,000	石筱珮	沈維君	林靈姝	郎于清	720	陳志昇	陳志信	陳怡如	陳長華	600	
葉昌樺	葉雨彤	葉碧富	董桂枝	1,000	徐秀慧	張文巧	許榮宏	陳右恩	720	陳俞君	陳冠慧	陳建良	陳彥安	600	

600				
陳彥榮	陳柏霖	陳盈如	陳盈儒	600
陳美雅	陳崇德	陳晞使	陳森勳	600
陳琰凱	陳雅蘭	陳嘉惠	陳誌袁	600
陳緣禧	陳聯双	傅建智	傅惠梅	600
曾予均	曾志明	曾怡珊	曾曉智	600
游杰融	游登堯	游舒涵	游語伊	600
程美菱	童槐培	馮貞立	黃少呈	600
黃心瑜	黃世安	黃正豪	黃安通	600
黃明璇	黃冠勳	黃彥凱	黃美慧	600
黃英傑	黃成富	黃家蕙	黃婷蔚	600
黃惠玲	黃獻堂	黃聖智	黃詒凱	600
黃耀萱	楊士明	楊月惠	楊孝貞	600
楊欣霓	楊御政	楊斯雯	楊智松	600
楊雅雯	楊慧珊	萬盈君	葉芯瑜	600
葉慧蘭	詹沐家	詹昇弘	詹雅智	600
廖玟任	廖峻平	廖雅弘	趙中岳	600
趙雯薰	劉昀綺	劉金矗	劉彥君	600
劉柏宇	劉盈君	劉家利	劉紹群	600
劉晴洙	劉嘉順	劉麗玲	劉麗蘭	600
潘昆義	蔡小喬	蔡文龍	蔡依芹	600
蔡孟錦	蔡宗霖	蔡森騰	蔡慧聰	600
蔡麗敏	鄧政文	鄧素真	鄭淳云	600
鄭喬予	鄭筑薇	黎明倩	黎穎蓉	600
盧依涵	盧敬元	蕭彥誠	賴俊宇	600
賴威宇	賴昱瑋	賴清榮	賴意儒	600
賴睿璟	閻薪羽	戴月美	戴月英	600
戴思沁	謝奉園	謝宗奮	謝秋娟	600
謝祖平	鍾宜玲	鍾宜霖	鍾振文	600
鍾曉涵	簡佑翔	簡美棋	簡頌晉	600
關心燕	羅珮心	嚴惠美	蘇千倚	600
蘇芳儀	饒秀娟	龔虹文	匿名	600
王茗	佳佳	開心	匿名	600
錢佳筠老師班級				575
江蕎安	林佩慈	柏霈文		550
高玫萱				521

500				
余寶雲/王景輝/王浩臻/王皓瑜/王柏鈞				500
鄭施詠Cathy Cheng t1111gga				500
林文寬/陳怡彤 林金里/陳鴻明				500
傅爾軒 三太子 黃佛羅玉幸 耀輝 林品				500
sally 盈鑫小農 郭張桂花 游江來有				500
簡忠勳 chen jack 丁貫邕				500
方冠驊 王文玉 王永旭 王佑華				500
王秀鳳 王佩儀 王炯勳 王郁瑄				500
王淑珍 王毓翔 王麗瓊 丘莉芳				500
四面佛 石家琦 任昱嘉 江盈靜				500
何佳螢 何宗憲 何怡彬 何品霓				500
何柏樺 余玉珊 余季揚 佛菩薩				500
吳政全 吳美玲 吳靜宜 呂春菊				500
宋宗霖 李念庭 李旺強 李姿瑩				500
李御國 李愛娟 沈白蘭 沈郁棻				500
沈涵妮 周玉婷 周昕霖 周威桀				500
周彥君 林秀華 林奇模 林明賜				500
林治宏 林冠瑛 林柔君 林郁如				500
林家暉 林素梅 林淑儀 林清江				500
林莉蕓 林進華 林煒盛 林煜喆				500
林聖棋 林詩婕 林靜文 邱盈琇				500
邱圓欽 姚靜婷 洪乙榛 洪品綸				500

洪建興	洪菊蓮	洪曉雯	紀西明	500
夏翊涵	徐亦鈞	徐偉哲	徐雅瑟	500
徐聖祐	秦郁淳	秦霏雲	馬心慧	500
馬盈潔	高孟慈	張孟琳	張淑華	500
張智閔	張鈞誠	張麗琴	扈家毓	500
莊子萱	莊鈞雅	許弘文	許原彰	500
許庭瑜	許傑愷	許善哲	許瑋治	500
許慧瑛	連豐富	郭人嘉	郭俊廷	500
郭彥志	陳乃瑄	陳心慈	陳文祥	500
陳世龍	陳玓諭	陳依涵	陳宜嫻	500
陳亮宇	陳冠樺	陳品竹	陳彥志	500
陳柏倫	陳啓銘	陳榜延	陳蔚君	500
陳曉雯	陳騏森	喻學明	彭元佑	500
彭元呈	彭文蓉	彭羽薇	曾芃寧	500
曾敏紘	曾靜君	游怡軒	黃于珊	500
黃心嵐	黃巧菱	黃巧誼	黃任俞	500
黃旭輝	黃志魁	黃秀陵	黃金足	500
黃妍維	黃柏文	黃茂勝	黃韋瑄	500
黃展鵬	黃揚恩	黃閔榆	黃雅芳	500
黃瑋琳	楊佩婷	楊孟誼	楊玥蓁	500
楊峻奇	楊皓仔	楊寶發	葉世茶	500
裘雅美	詹先生	鄔惠瑩	廖英捷	500
熊子倫	熊若婷	趙紹綱	劉中義	500
劉邦嘉	劉宜樺	劉長生	劉建偉	500
劉映麟	劉昭其	劉衍甫	劉貞余	500
劉素芳	蔡斗得	蔡玄音	蔡孟華	500
蔡明樺	蔡政昇	蔡政霖	蔡淨惠	500
蔡智傑	蔡瑾玉	鄭大衛	鄭宴嫻	500
鄭博元	鄭惠文	鄭楊宣	盧奎丰	500
蕭伊婷	賴柔欣	賴喬虞	賴惠君	500
錢小喬	繆靈儀	謝英俊	謝愛玲	500
謝緯柔	簡奇良	藍翊禎	顏培如	500
蘇子奇	蘇秋華	蘇美玲	蘇釗琳	500
蘇湘茹	鐘雋硯	匿名	文評	500
宋晨	姚佩	徐先生/小姐		500



感謝大家的行動支持，因篇幅有限，其餘愛心捐款名單，歡迎掃QR Code查詢。





你的愛
他的光！

支持視障
創作就業

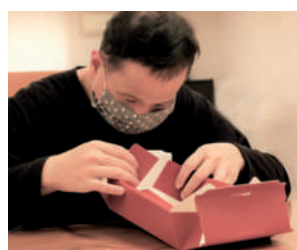
視障及視多障多元創業培訓



調香技能培訓



非視覺藝術設計



禮盒組裝



擴香石手作

視障創作公益禮盒

品名	公益價	商品介紹
《品茗月》茶葉禮盒	\$1,388	內容：阿里山烏龍 (36g茶包)、桂花烏龍 (36g茶包)、東方美人 (40±2g 散茶) 尺寸：長25* 寬20* 高7 (公分)
《沐曦春光》精油擴香禮盒	\$1,288	內容：《沐曦春光》複方精油 5 ml、手作玫瑰花造型擴香石 1 入、暖心謝卡 1 張 尺寸：長21* 寬15.5* 高6 (公分)
《幸福的味道》防疫禮盒	\$950	內容：大自然防護噴霧100ml、茶樹薄荷洗手液 100ml、《新生》精油滾珠 2ml 尺寸：長21* 寬15.5* 高6 (公分)
《保溫箱的藝術家》隨身香氛	\$688	內容：《新生》精油噴霧30ml、《新生》精油滾珠 2ml、《保溫箱的藝術家》束口袋 尺寸：長21* 寬15.5* 高6 (公分)



真心謝謝你，看見了我

有您的共同理解
我們將能夠擁有相同光明的天空



公益大使
郭靜

視障音樂人
王嬾甯



幫助看不見的孩子
擁有看得見的夢想